



JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki



DELCOURT / TONKAM

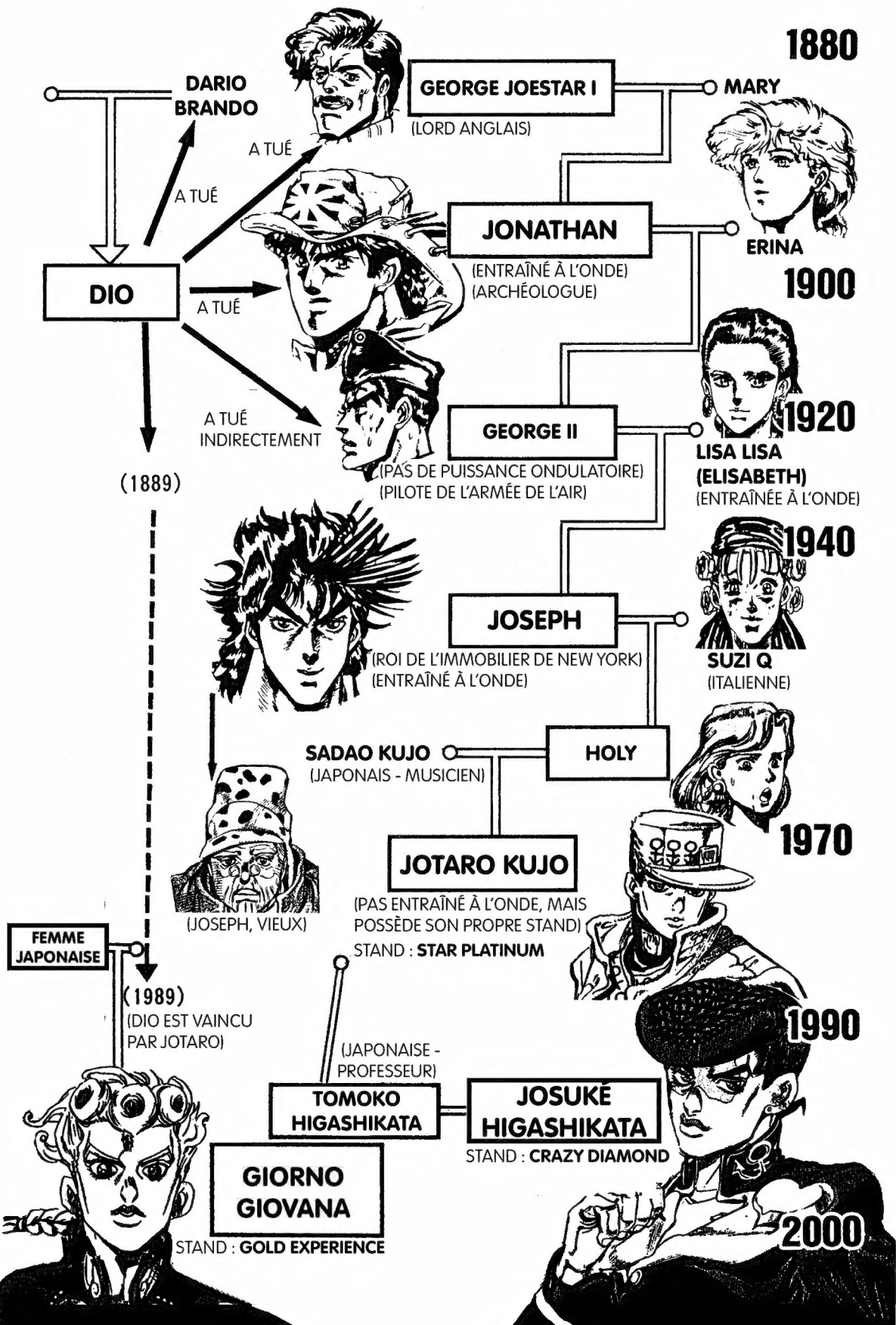
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

9. Opération Débarquement à Venezia



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





Trish Una (15 ans)

La fille du Boss



Buccellati (20 ans)

Stand : Sticky Fingers



Giorno Giovanna

(Haruno Shiobana (15 ans)



Mista (18 ans)

Stand : Sex Pistols



Fugo (16 ans)

Stand : Purple Haze



Narancia (17 ans)

Stand : Aerosmith



Abbacchio (20 ans)

Stand : Moody Blues

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand !! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre un gang. Aux côtés de la bande de Buccellati, il doit défendre la fille du boss contre des gangs renégats. Alors que son équipe aperçoit enfin Venezia à l'horizon, un nouvel ennemi et son stand s'approchent à leur insu...

Sommaire

White Album 1	7
White Album 2	27
White Album 3	47
White Album 4	67
White Album 5	87
White Album 6	107
White Album 7	129
Les ultimes instructions du boss	149
L'enfance de Blono Buccellati	169

Golden Wind vol. 9

JoJo's Bizarre Adventure vol. 55

Opération Débarquement à Venezia

SI JE
CHERCHE
BIEN À
L'ENDROIT
DE LA
PHOTO...

TRISH EST PEUT-
ÊTRE PLANQUÉE
QUELQUE PART
À PROXIMITÉ DE
CE PONT, SI VOUS
FAITES BANDE À
PART CE N'EST
CERTAINEMENT
PAS POUR RIEN :
VOUS ÊTES PARTIS
RÉCUPÉRER
QUELQUE CHOSE
D'IMPORTANT

ET CROYEZ
MOI, JE NE
COMPTE PAS
VOUS LAISSER
FAIRE...

PUISQUE
TRISH N'EST
VISIBLEMENT
PAS DANS CETTE
VOITURE...

JE LE
TROU-
VERAI,
HEIN ?

JE N'AI AUCUNE
IDÉE DE CE QUE
C'EST, MAIS J'EN
DÉDUIS QUE
VOUS ALLEZ
CHERCHER
QUELQUE CHOSE
À LA GARE...

White Album 1

POC

POC

POC

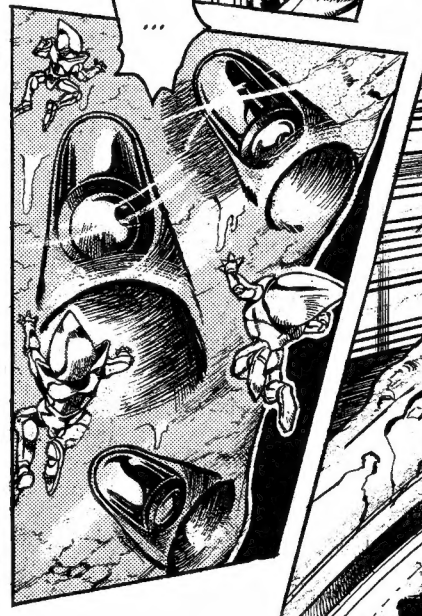
JE M'Y
METTRAI
DÈS QUE JE
VOUS AURAI
ÉLIMINÉ

JoJo's Bizarre
Adventure

Golden Wind

White Album 1





"LE
MARCHAND
DE VENISE",
"VOIR
VENISE ET
MOURIR",
TOUT ÇA...

ALORS POUR-
QUOI POUR
VENEZIA, LES
ANGLOPHO-
NES DISENT
"VÉNISSE" ?
HEIN ?

TOUT LE
MONDE
LE DIT À
LA FRAN-
ÇAISE :
"PARI"

EN
ANGLAIS
ÇA SE
PRO-
NONCE
"PAYRISS"
MAIS...

MAIS
PARLEZ
ITALIEN, UN
PEU,
I-TA-LIEN !
ÇA
M'ÉNERVE,
C'EST
N'IMPORTE
QUOI !

ILS SE
FOUTENT
DE NOUS
OU
QUOI ?

ÇA VOUS
CHOQUE
PAS,
VOUS ?

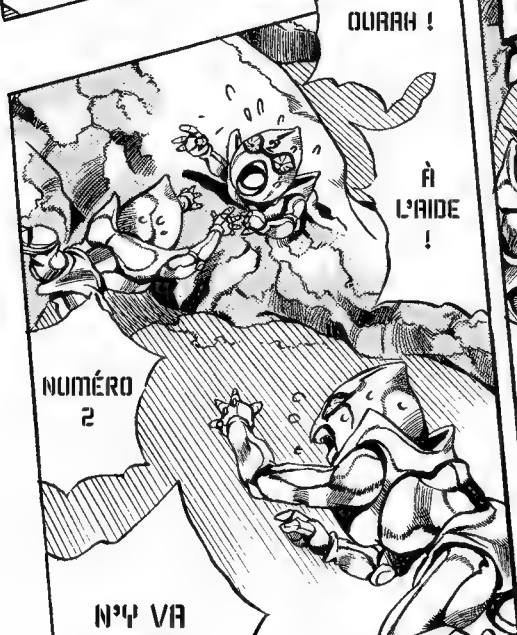
POURQUOI
CE SERAIT
PAS "VOIR
VENEZIA
ET
MOURIR",
MINCE !

MOI
ÇA ME
HÉRISSE...

CRÉTINS !



LOUH !



DURAH !

À
L'AIDE !

NUMÉRO
2

N'Y VA
PAS !



MERDE,
ON VA
NOUS
AUSSI
ÊTRE PRIS
DANS LA
GLACE !
FUYONS !



IL S'EST
ENVELOPPÉ DE
GLACE POUR
ADHÉRER À
LA TOITURE !

ON NE PERCERA
PAS JUSQU'À
LUI !



!!



DURAH

NUMÉRO
2 ET 3 !





SI TON DOIGT
S'EST CONGELÉ
AU CONTACT DE
LA FENÊTRE, ÇA
SIGNIFIE QUÉ
LA SURFACE DE
LA VOITURE A
ATTEINT LES MOINS
100 DEGRÉS !

ET À UNE TELLE
VITESSE !!
C'EST DIRE
LES CAPACITÉS
DE NOTRE
ENNEMI !



LE MOTEUR
LUI EST BIEN
LANCÉ, JE
NE CROIS
PAS QU'ON
PUISSE
S'ARRÊTER...

ET LE
VOLANT
NE
BOUGE
PAS
NON
PLUS !

LA
PÉDALE
DE
FREIN
EST
GELÉE,
ELLE NE
S'EN-
FONCE
PLUS



LA BUÉE
DE MA
RESPI-
RATION
VIENT DE
ME
BOUCHER
LES
NARINES !

2000-
2000-



FUUU,
HAAA



CRRRR



LE SANG
QUI
COULAIT
DE MON
DOIGT, LUI
AUSSI...

IL A
GELÉ !

AGH...



!!

C'EST PAS DE
FROID QUE JE
VAIS CREVER,
C'EST PARCE
QUE JE NE
POURRAI
BIENTÔT PLUS
RESPIRER !

C'EST PAS
VRAI !
MÊME
L'HUMIDITÉ
DE MES
LÈVRES...

MÊME MES
DOIGTS...
COLLENT À
MON NEZ !

GRR !



J'AI BIEN
ESSAYÉ...

ÇA
AUSSI...

ARRÊTE
CETTE
VOITURE !

ARRÊTE-LA
GIORNO !

TRANSFORME-
LA EN
GRENOUILLE
OU N'IMPORTE
QUOI, MAIS
ARRÊTE-LA !!

IL N'Y A PAS
DE CRÉATURE
CAPABLE DE
NAÎTRE PAR
MOINS 100
DEGRÉS.

MAIS...

A
BESOIN
DE
CHALEUR

MON
GOLD
EXPE-
RIENCE...





EH ?

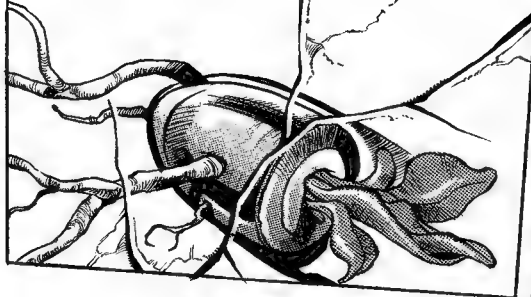
ON
OBTIENT
DE LA
CHALEUR
!

LES BALLES
QUE JE TIRE SE
RÉCHAUFFENT
LOGIQUEMENT...
ET EN TIRANT
LES MUNITIONS
QUE GIORNO
M'A TENDUES,
VOIS LE
RÉSULTAT

ET POUR
CETTE FOIS,
C'EST MOI QUI
PARLERAIT
AU NOM DE
GIORNO...

C'EST
SÛR...

IL N'ARRIVERA
PAS À EXAUCER
MON SOUHAIT
DE STOPPER
CETTE VOITURE
MAIS...



GOLD
EXPE-
RIENCE
!!



!?

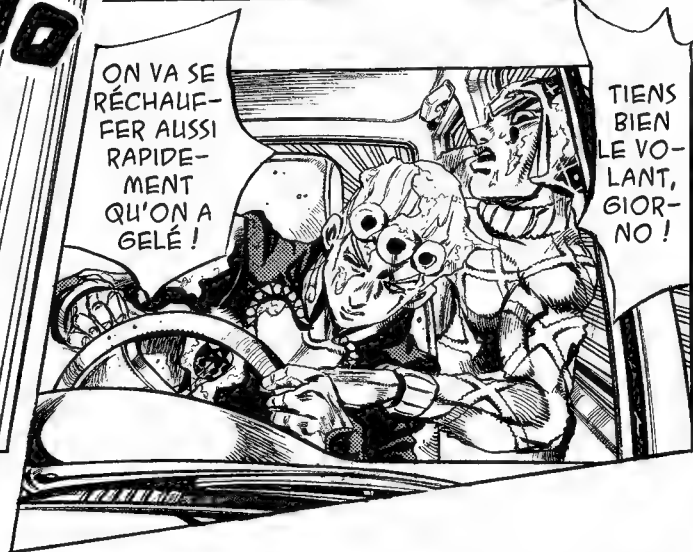
HEIN ?

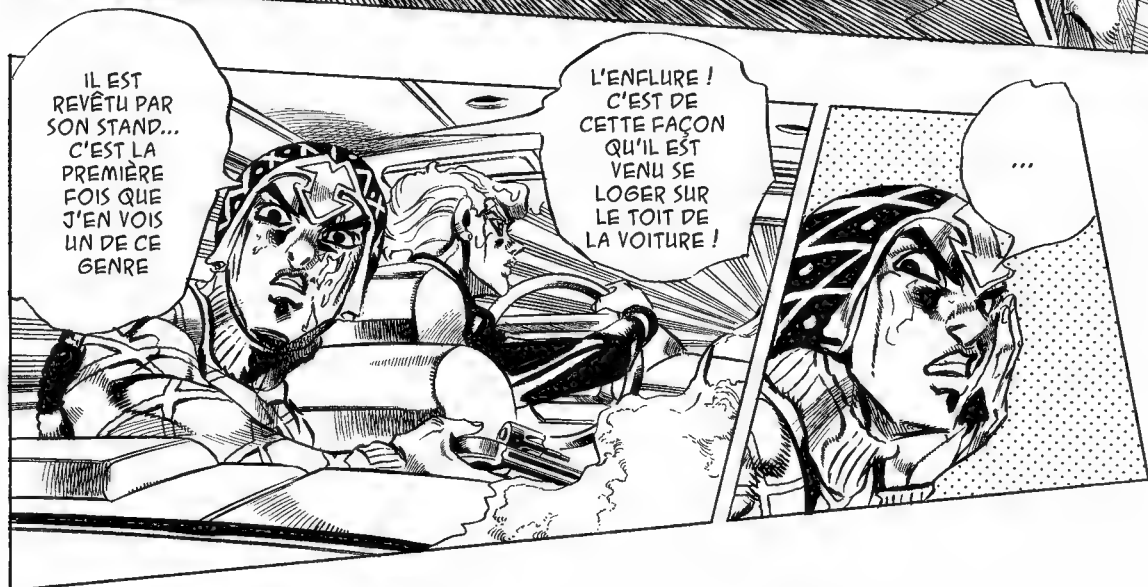


OUAH !

Y.O

Y.O





IL EST
REVÊTU PAR
SON STAND...
C'EST LA
PREMIÈRE
FOIS QUE
J'EN VOIS
UN DE CE
GENRE

L'ENFLURE !
C'EST DE
CETTE FAÇON
QU'IL EST
VENU SE
LOGER SUR
LE TOIT DE
LA VOITURE !

...



C'EST DONC
ÇA LE POUVOIR
DU STAND DE
**GIORNO
GIOVANA**,
LE NOUVEAU
VENU QU'A
MENTIONNÉ
MELONE

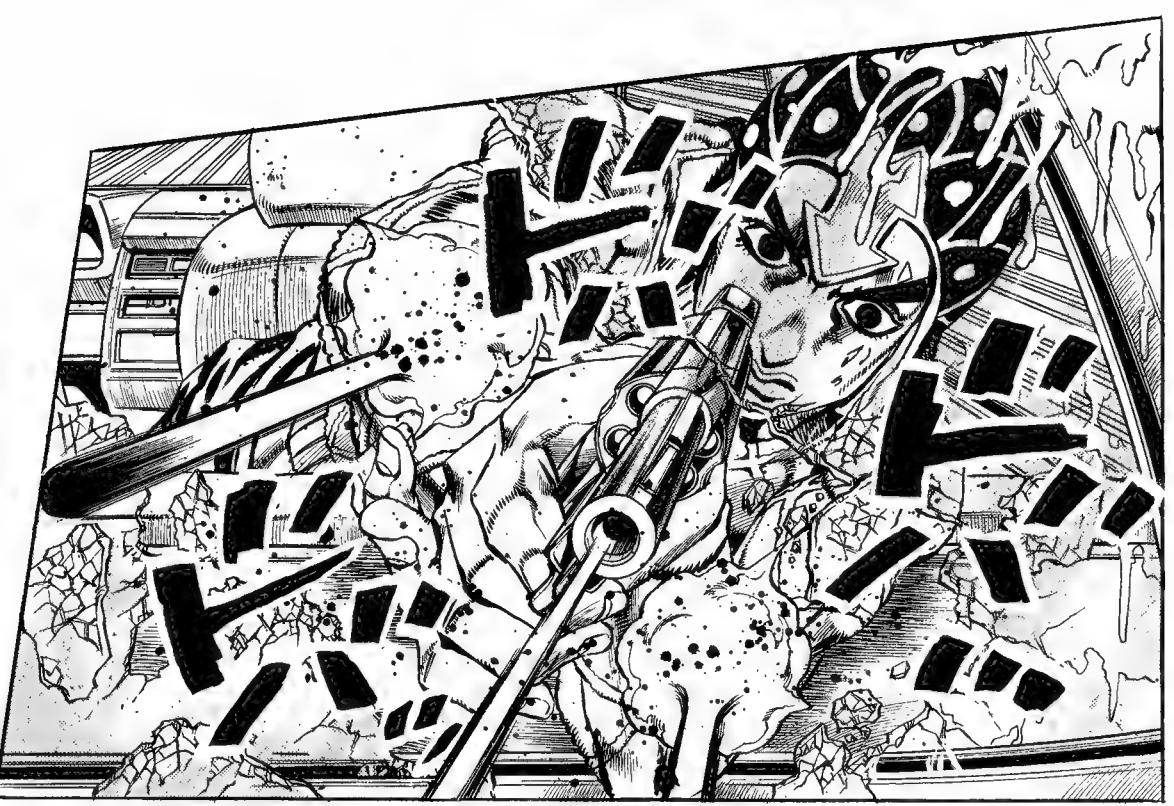
PFF...

JE VOUS
RATTRA-
PERAI !

VOUS NE
M'ÉCHAPPEREZ PAS...
MOI, **GHIACCIO**, JE
JURE DE M'EMPARER
DE CET OBJET
QUI VOUS ATTEND
DEVANT LA **GARE**...

Hôte : Ghiaccio
Stand : **White Album**





White album 2





MIEUX VAUT
ÇA PLUTÔT
QU'IL
SOIT AU
COURANT
POUR LA
TORTUE
QUI ABRITE
TRISH...

LE FAIT
QU'ON
AILLE Y
CHER-
CHER UN
OBJET
MPOR-
TANT

À PART
ÇA, IL
A MIS À
JOUR
LE
TRUC
DE LA
GARE...

JE NE PEUX
PAS FAIRE
MIEUX ! LA
VOITURE
N'EST PAS
ENTIÈREMENT
DÉGELÉE

GIORNO,
POUSSE LE
MOTEUR !

IL
PREND
DE PLUS
EN
PLUS DE
VITESSE
!

LA CAPACITÉ DE
WHITE ALBUM
PÉTRIFIE L'HUMIDITÉ
AUTOUR DE MOI À UNE
TEMPÉRATURE EXTRÊME
POUR EN FAIRE UNE
ARMURE CORPORELLE

GÂCHIS DE
MUNITIONS !

SI ON Y
REFLÉCHIT,
C'EST UN
MOINDRE
MAL !

ET LA
GLACE
LIMITE
NOTRE
ADHÉ-
RENCE !

CE POUVOIR
ME PERMET DE
PATINER, ET SA
PUISSANCE EST
TELLE QUE LES
BALLES NE PEUVENT
TRAVERSER CETTE
ENVELOPPE...



SI JAMAIS
ON
PART EN
DÉRAPAGE,
ON
PERDRA
DE LA
VITESSE !

JE T'AI
DIT QUE
C'ÉTAIT
IMPOS-
SIBLE

ON NE
PEUT
PAS SE
PERMETTRE
DE L'AVOIR
À NOS
TROUSSES !
GIORNO,
METS LA
GOMME !



VOUS
N'ARRIVEREZ
MÊME PAS
JUSQU'À LA
GARE DE SANTA
LUCIA !

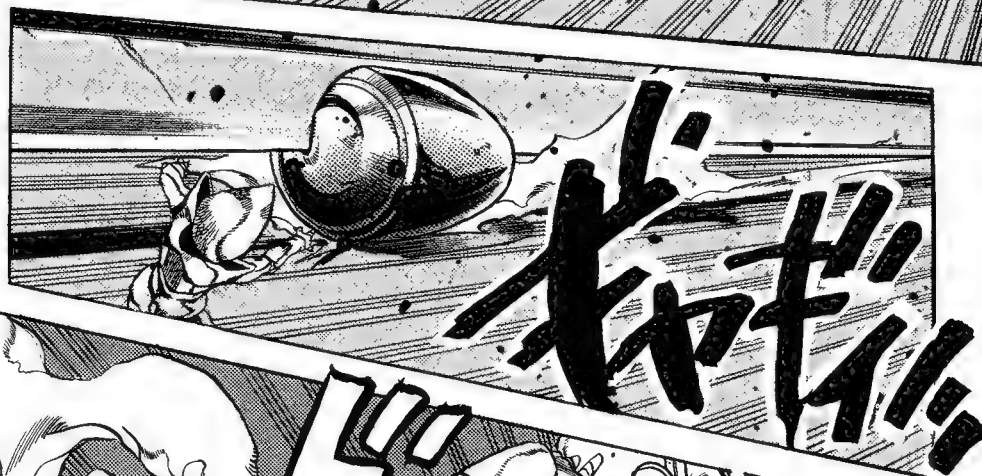
JE M'EN
FOUS,
J'TE DIS
D'ACCÉ-
LÉRER
ALORS
FAIS LE !

TU
N'ÉCOU-
TES
RIEN...
AUCUNE
DE TES
BALLES
NE PAS-
SERA !

NUMÉRO 2 ET
3, QUITTEZ
LE TOIT ET
AMENEZ-VOUS !



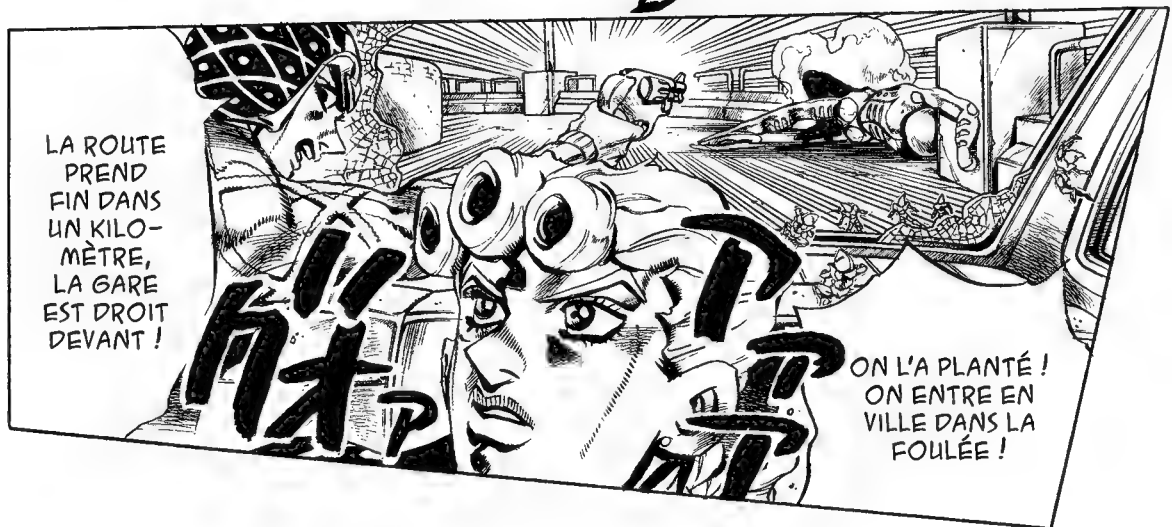




ALLEZ, FAIS
UN BISOU !

À LA VITESSE
OÙ TU FILES,
ÇA VA ÊTRE
TORRIDE
ENTRE TOI
ET L'AUTO-
ROUTE !

OUAH !



LA
CLASSE !

WABUH !!

LA ROUTE
PREND
FIN DANS
UN KILO-
MÈTRE,
LA GARE
EST DROIT
DEVANT !

ON L'A PLANTÉ !
ON ENTRE EN
VILLE DANS LA
FOULÉE !



OK
GIORNO ?



ALLONS
CHERCHER
TU SAIS
QUOI ET
DISPARAISONS
AVANT QU'IL
N'AIT LE
TEMPS DE SE
REMETTRE
À NOS
TROUSSES



IL UTILISE LE
LIQUIDE QUI
S'ÉCOULE DE
LA VOITURE...
LE GAZOLINE
INFLAM-
MABLE...
À LA FAÇON
D'UNE CORDE !

OH,
CELUI
LÀ...

MAIS JUSQU'À
QUELLE
TEMPÉRATURE
PEUT-IL
LE FAIRE
DESCENDRE ?

CA-
FARD !



T'AS
OUBLIÉ
DE
MANGER
ÇA !





IL EST À
L'INTÉ-
RIEUR !
IL NOUS
A RAT-
TRAPÉS !

ÇA CRAINT
GIORNO !



CETTE
FOIS
STOPPE LA
VOITURE
AU PLUS
VITE !

ARRÊTE-
TOI !

IL VA
ENCORE
GELER LA
PÉDALE DE
FREIN ET
LA RENDRE
INUTILISABLE !

...
JE NE ME
DONNERAI PAS
CETTE PEINE,
MISTA LE PIS-
TOLERO !
JE VAIS VOUS
TOUT SIMP-
LEMENT VOUS
CONGELER !
C'EST CE QUE JE
COMPTAIS FAIRE
SI TRISH N'ÉTAIT
PAS PARMI VOUS



TE
BRISER !

JE
VAIS...



MISTA,
PRENDS LA
FUITE, S'IL TE
PLAÎT... NOUS
SOMMES
ARRIVÉS À
VENEZIA. JE
FONCE DANS
LA RIVIÈRE

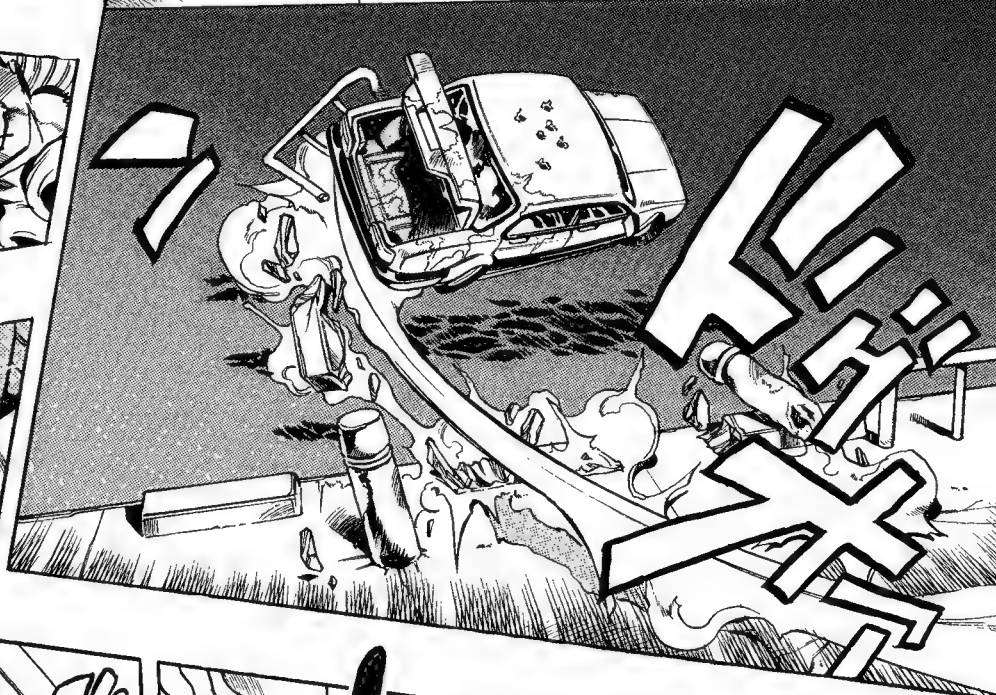
GIORNO,
ÉLOIGNE
TOI DE
LUI !

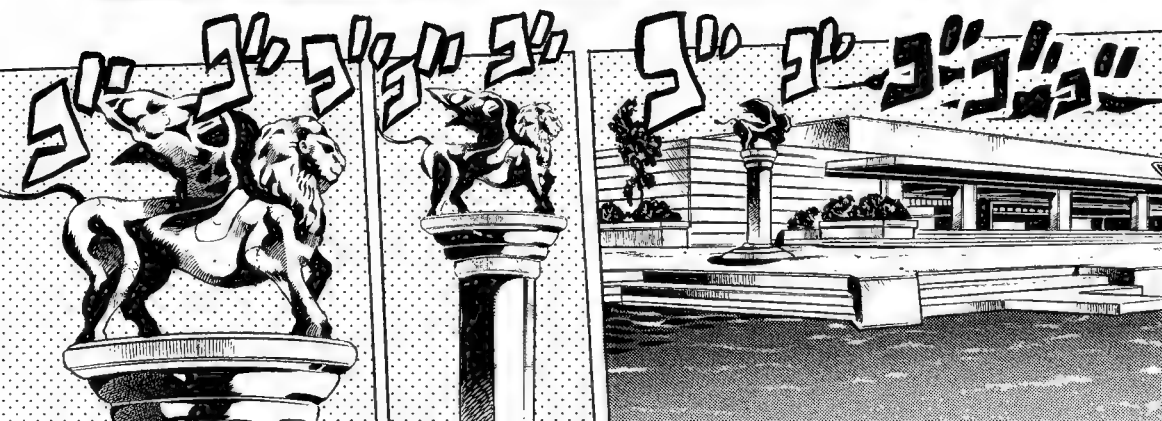


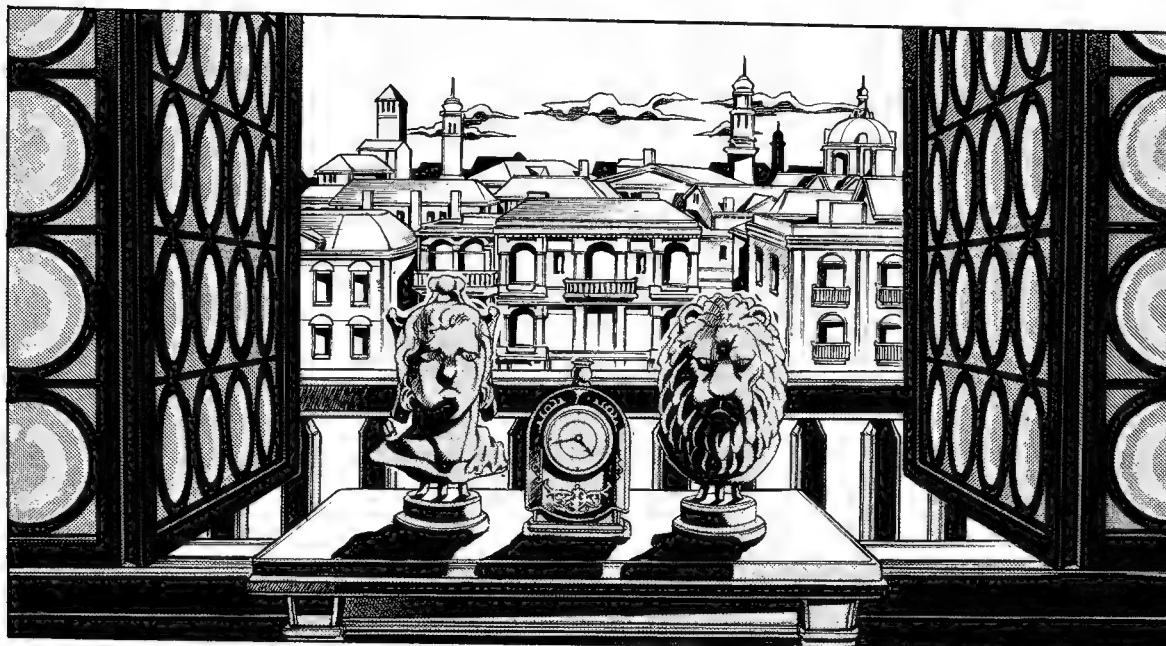
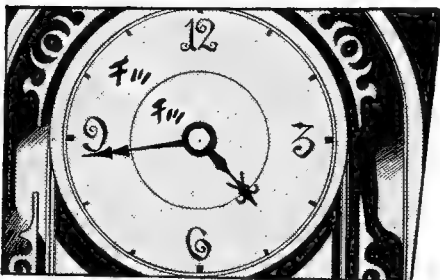
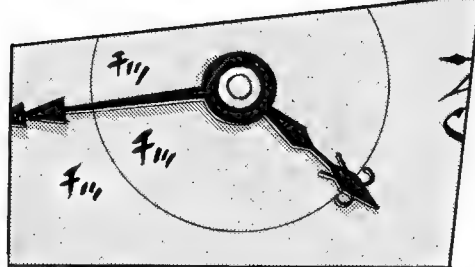
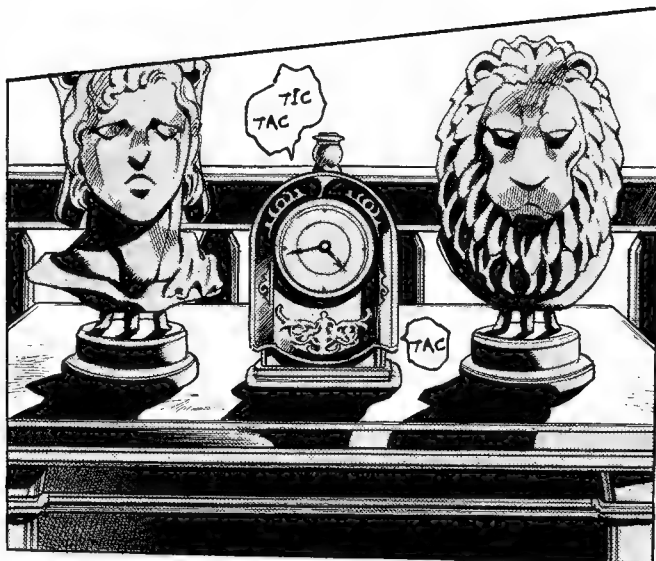
EST IL
INVIN-
CIBLE ?

ON L'A
À PEINE
CRAQUELÉ

PEUT-ON
DÉTRUIRE CE
BLINDAGE ?









LE
DISQUE...

...

ICI À
VENE-
ZIA...

ALORS, ILS
DEVRAIENT
ARRIVER EN
CE MOMENT
MÊME...

SI VOUS N'Y
PARVENEZ PAS,
IL SERA DIFFICILE
DE VENIR À MA
RENCONTRE... IL
ME RESTE UNE
DERNIÈRE CHOSE
ESSENTIELLE À
ACCOMPLIR...

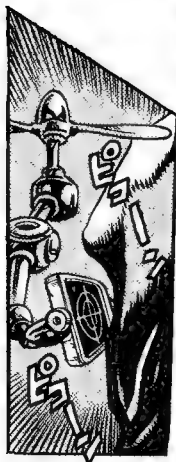
RÉCUPÉREZ-
LE...

TRISH, MA
FILLE...



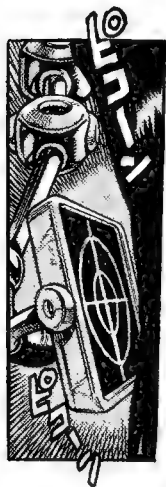


White Album 3

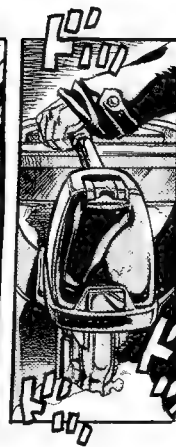


LE CIEL A
BLANCHI
À L'EST...

LE CIEL
DE
VENE-
ZIA...



IL FERA
BEAU
AUJOUR-
D'HUI,
HÉ HÉ



TON RADAR
NE PERÇOIT
LA PRÉSEN-
CE D'AUCUN
HUMAIN
OU AUTRE
EMBAR-
CATION

NARANCIA





MISTA ET
GIORNO
DOIVENT
AVOIR
FRANCHI
LE PONT
ET ATTEINT
LA GARE
DE SANTA
LUCIA

DIRIGE TOI
VERS LA GARE,
EN LONGEANT
LES MURS DE
LA VILLE



...

ET SI TOUT
VA BIEN...

ILS ONT DU
METTRE LA MAIN
SUR LE DISQUE
CACHÉ DANS LA
STATUE DU LION



MISTA, DÉPÊCHE-TOI DE SORTIR DE CETTE VOITURE !

AH !

GIORNO !

TON CORPS,
IL EST
DÉJÀ...

ARGH !

SI ON S'EN
EMPRE, ALORS
NOUS SERONS
VICTORIEUX
ET ILS AURONT
PERDU

TU LE SAIS
DÉJÀ,
MISTA...
NOTRE
OBJECTIF
CRUCIAL,
C'EST DE
RÉCUPÉRER
"TU SAIS
QUOI"

LAISSE-MOI ME
DÉBROUILLER ICI !
ET DÉPÊCHE-TOI
DE REJOINDRE LA
BERGE, OU NOUS
FINIRONS TOUS
DEUX PRISONNIERS
DE CETTE VOITURE !



ON VA ÉCLATER CE
MEC, S'EN SORTIR
TOUS LES DEUX
PUIS METTRE LA
MAIN SUR NOTRE
OBJECTIF. C'EST
ÇA QUE J'APPELLE
UNE VICTOIRE !



MAIS TA
"VICTOIRE",
JE M'EN
BALANCE !

J'AI BIEN
PIGÉ
GIORNO

JE NE TE
LAISSE-
RAI PAS
T'ÉCHAP-
PER !





WOH OH !



UGH



OSE
NAGER
DANS CE
BRAS DE
RIVIÈRE

PLONGE
UN PEU
POUR
VOIR,
MISTA !

TON CRAWL
SERAIT-IL LE
PLUS RAPIDE ?
OU SERAIT-CE
MA LANGUE
DE GLACE ?
ÇA NE ME
DÉRANGERAIT
PAS D'ASSISTER
À CETTE
COURSE...



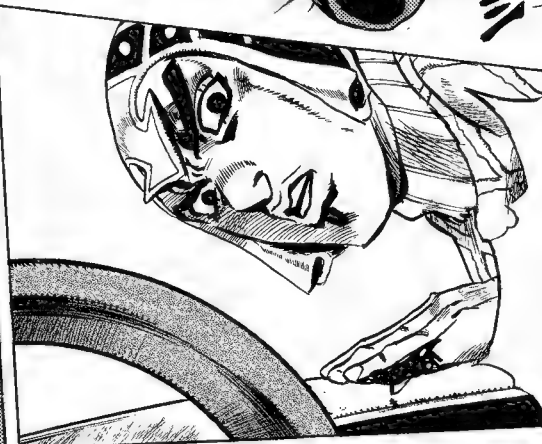
OOUH !

AH !

LA MERDE... C'ÉTAIT
UNE ERREUR DE
PLONGER LA VOITURE
DANS LE FLEUVE ! JE
N'AI FAIT QU'EMPIRER
LA SITUATION. SA
GLACE N'A AUCUN
POINT FAIBLE !

IL A RÉUSSI À
FAIRE COURIR AU
MILIEU DE TOUTE
CETTE EAU UN
TAPIS DE GLACE
À UNE VITESSE
FULGURANTE...

MISTA,
PLONGE
ET C'EN
EST FINI
DE TOI



GIORNO !
TRANSFORME
CETTE CAISSE
EN VÉGÉTAL !



TU
COMPTES
TE FAIRE
UNE CORDE
"BIO" EN
LIERRE,
DIS-MOI ?

TRANSFORME-
LE VITE EN
PLANTE
PENDANT
QU'ON PEUT
ENCORE LE
FAIRE !

CE CAPOT
N'EST PAS
ENCORE
COMPLÈ-
TEMENT
GELÉ, PAS
VRAI !



ÇA SE PASSERA
PAS COMME
ÇA... WHITE
ALBUM !!



FAIS-LE
OU ON
CRÈVERA
GIORNOO !

TOUJOURS
PLUS !

SI TU NE VEUX
PAS QU'ON
MEURE, IL
EN FAUT
ENCORE !

FAIS-EN
POUSSER
PLUS !

CE VÉHI-
CULE N'EST PAS
ENCORE GELÉ,
MAIS SA TEM-
PÉRATURE EST
TROP BASSE.
À L'INSTAR DE
LA TOUNDRA,
SEULES DE
COURTES HER-
BES PEUVENT
Y CROÎTRE

C'ÉTAIT COURU
D'AVANCE...
IL FAUT UNE
TEMPÉRATURE
ADAPTÉE POUR
FAIRE POUSSER
UNE PLANTE
À CROISSANCE
RAPIDE COMME LE
LIERRE JUSQU'À
LA RIVE !

C'EST
FOUTU !

JE LE
SAVAIS...

C'EST
TRÈS BIEN
AINSI

PERSONNE NE
T'A DEMANDÉ DE
FAIRE POUSSER
CETTE PLANTE
JUSQUE-LÀ
BAS, GIORNO !

MISTA...
DÉSOLÉ...

CES QUELQUES
COURTES HERBES
ISSUES D'UN SOL
GELÉ SUFFIRONT
LARGEMENT !

MAIS IL
M'EN
FAUT
PLUS
GIORNO

PLUS
ENCO-
RE !

VITE !

J'AI COMMIS
UNE
ERREUR DE
JUGEMENT
EN FONÇANT
DANS L'EAU..



ET LA VOITURE
EST MAINTENANT
PRISE DANS
LA GLACE

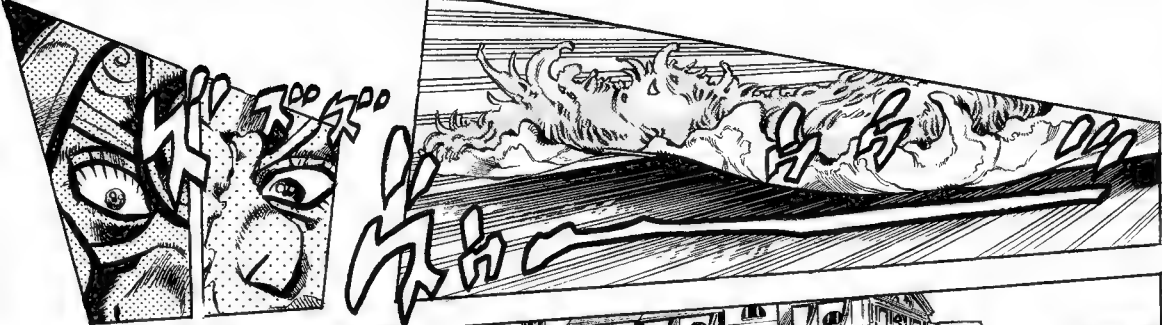
C'EST
FINI !
COMME
C'EST
DOMMAGE,
TU N'AS
PAS EU LE
TEMPS DE
LA FAIRE
CROÎTRE
JUSQU'À
LA RIVE !



IL A BIEN
TOUT
GELÉ

TU T'ES
BIEN
DÉBROUILLÉ
GIORNO

TU NOUS
AS TIRÉS
DE LÀ



CETTE
ENFOIRÉ
A FAIT
UNE...
LUGE ?

QUI ONT
GELE...

EN Rassemblant
ces quelques
herbes...



CE MOR-
VEUX A
FAIT UNE
PLANCHE
EN SE
SERVANT
DE MON
POUVOIR
RÉFRIGÉ-
RANT !

MERDE...
ET IL VA ARRIVER
D'UNE TRAITE
DEVANT LA GARE
LE BOUGRE !



**WHITE ALBUM !
SUSPEND LA
CONGÉLATION
ÉCLAIR !**



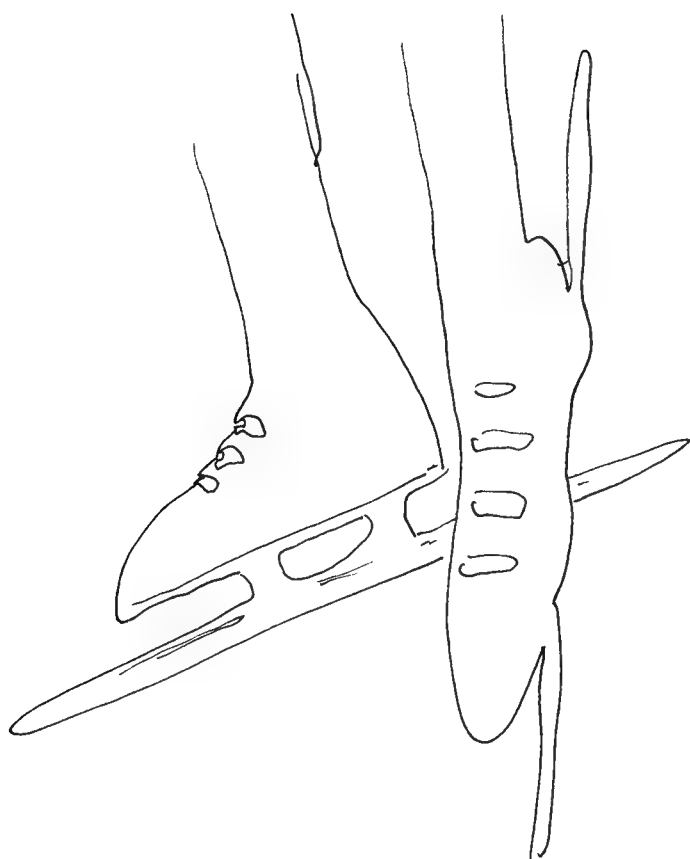
ん

FONDU !



MISTA !





MAINTENANT,
QUE COMPTES
TU FAIRE ? TU
AS PENSÉ À LA
FAÇON DE LUI
ÉCHAPPER ?

ET
GRÂCE
À TOI
JE SUIS
LIBRE
MAIS...

MISTA, TU
AS DONC
PRESSENTI QU'IL
FERAIT FONDRE
LA GLACE POUR
TE METTRE
À L'EAU...

White Album 4

LE FROID
EXTREME,
C'EST L'UNIVERS
IMMOBILE...

DANS UN MONDE
GELE, PAS UNE
SEULE CREATURE
N'EST CAPABLE
DE SE MOUVRE.
TOUTE VIE
S'ARRÊTE !

C'EST LÀ QUE MON
WHITE ALBUM
FAIT PREUVE DE
PERFECTION !
IL STOPPE UNE
LOCOMOTIVE
LANCÉE À PLEIN
RÉGIME ! IL
FIGE UNE MER
DÉCHAÎNÉE !

White Album 4

TU
SAIS
CE QUI
T'AT-
TEND
!!

DÉPÊCHE-
TOI !
NAGE
VITE VERS
LA RIVE !!

IL VA
T'ATTA-
QUER
MISTA !

C'EST...

HISSE-
TOI
VITE
SUR
LA
GRÈVE
!

C'EST MORT !
PAS LE TEMPS,
LE MUR EST
TROP HAUT !

JE DOIS
L'ATTAQUER
ICI





SI TU AS
UN POINT
FAIBLE...

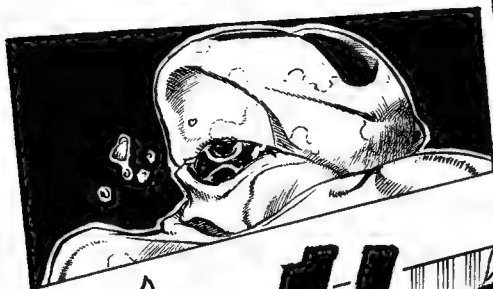
C'EST CETTE
OUVERTURE !

Son pouvoir serait
parfait ? Non, la
perfection n'existe pas !
S'il était entièrement
enveloppé par la
glace, comment ferait-
il pour respirer ? Son
souffle doit bien passer
quelque part... Il doit y
avoir une ouverture par
laquelle circule l'air !



C'est pour
trouver cette
aération que
je l'ai attiré
dans l'eau





PEU IMPORTE
L' ATTAQUE,
ELLE SERA
ARRÊTÉE
PAR LE FROID
EXTRÊME

TU
N'AS
PAS
COM-
PRIS ?



EN
TÊTE ?
MMM ?

QU'A-
VAIS-
TU...





Merde...
Je me
serais
trompé
?

Non, c'est
obligé,
cette
ouverture
existe!
Où est-
elle?
Merde,
je te des-
cendrai!

MISTA ! LES
HERBES
QUI FLOT-
TENT !

UTILISE-
LES !



MISTA, JE
TE DIS DE
RASSEM-
BLER LES
HERBES
SUR LES-
QUELLES TU
AS GLISSÉ !

JE VAIS
T'ALI-
GNER !

ESPÈCE
D'EN-
FOIRÉ !

FAIS-LE EN
UTILISANT
LE PISTOLET
DE TA MAIN
DROITE !



TU ES
DÉCOU-
RAGEANT,
MISTA !

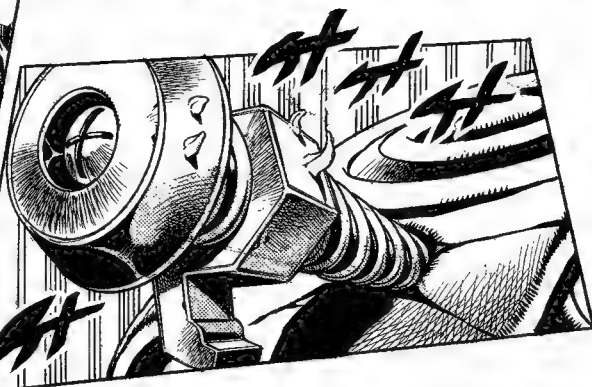
JE TE DIS QUE
TES ATTAQUES
NE SERVENT
À RIEN, TU NE
VOIS PAS ?



LORSQUE LE
POUVOIR DE GOLD
EXPERIENCE
PREND FIN,
CETTE VERDURE
REDEVIENT PIÈCES
DÉTACHÉES...

BIEN
SÛR...

RASSEM-
BLER LES
HERBES...





ON LES A
CRÉES EN
INSUFFLANT
LA VIE À
CETTE
VOITURE...

QUOI
!?

JE VAIS TE
LES FAIRE
BOUFFER
MOI !!



J'AI RÉUSSI !?

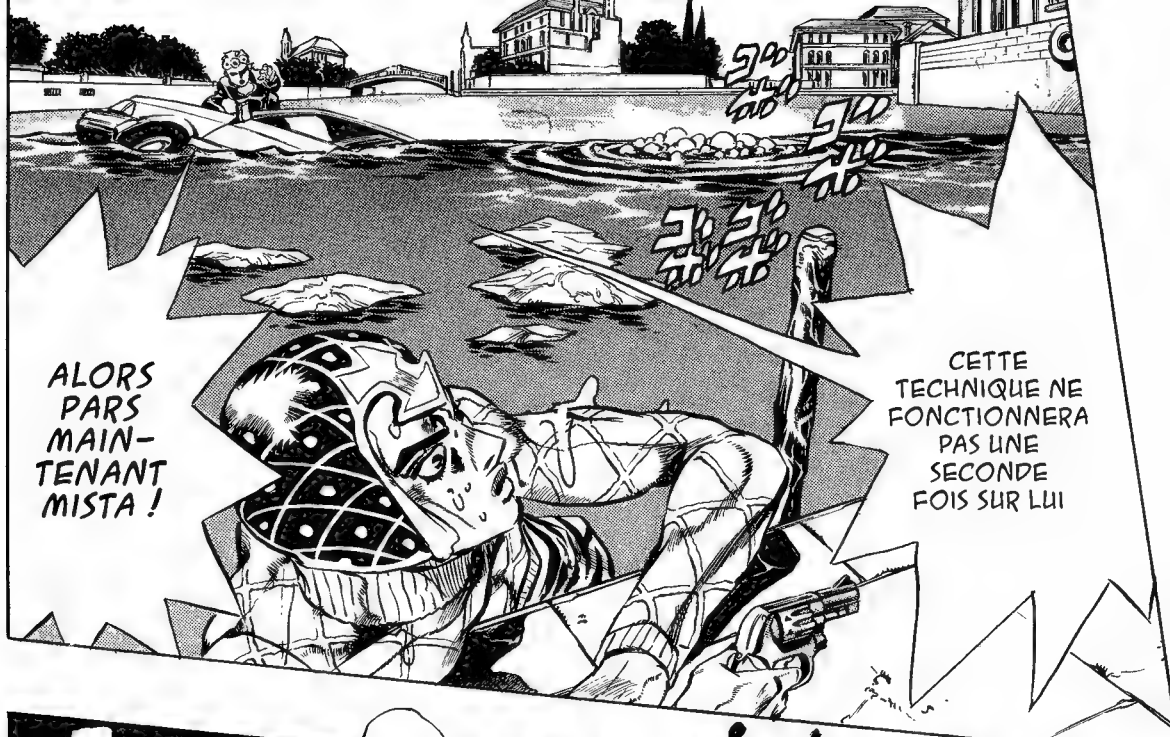
J'AI...

PARCE-
QU'IL VA
REPREN-
DRE LA
POUR-
SUITE !

MISTA, TU AS
GAGNÉ DU
TEMPS, FONCE
DÈS À PRÉSENT
CHERCHER TU
SAIS QUOI ET
DÉCAMPE EN
QUATRIÈME
VITESSE !

MAIS AU
MOINS TU
T'EN ES
TIRÉ POUR
QUELQUES
INSTANTS

NON,
PAS
ENCO-
RE !



ALORS
PARS
MAIN-
TENANT
MISTA !

CETTE
TECHNIQUE NE
FONCTIONNERA
PAS UNE
SECONDE
FOIS SUR LUI



Ou bien... Comme je le suppose, il doit avoir un point faible. C'est le bon moment pour trouver son conduit d'aération. Maintenant, alors qu'il est sous l'eau, je dois pouvoir le repérer !

J'aurais assez de quelques dizaines de secondes... Mais même en me cachant, cela suffirait-il à lui échapper ? Ça pourrait bien fonctionner. Ou pas du tout...



Ce mec est dangereux ! Ça pourrait devenir un scénario catastrophe s'il croisait le groupe de Buccellati. S'il faut se débarrasser de lui, c'est pendant qu'il patauge. C'est la seule chance d'apercevoir l'ouverture !

HALLOO



Si je détruis cette statue, je mettrai forcément la main sur ce disque. A moi de le ramasser et de me planquer dans la ville.

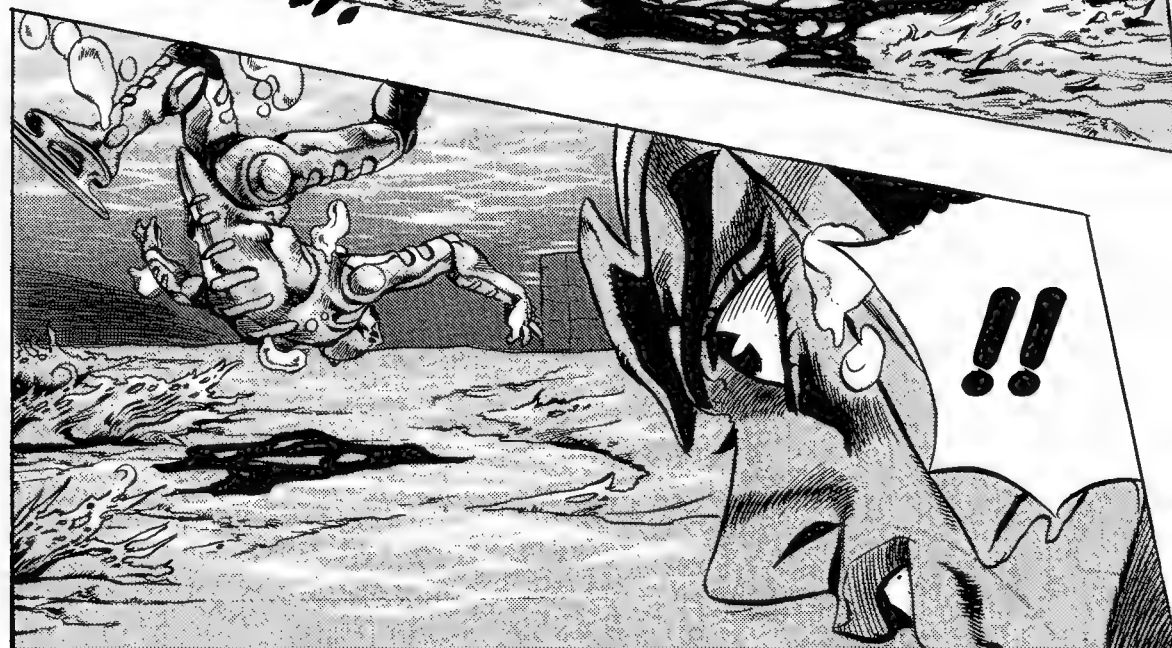


C'EST LE MOMENT POUR LE BUTER !

DÉSOLÉ GIORNO, MAIS IL FAUT SE LE FAIRE MAINTENANT !



MISTA,
MAIS
QUE...





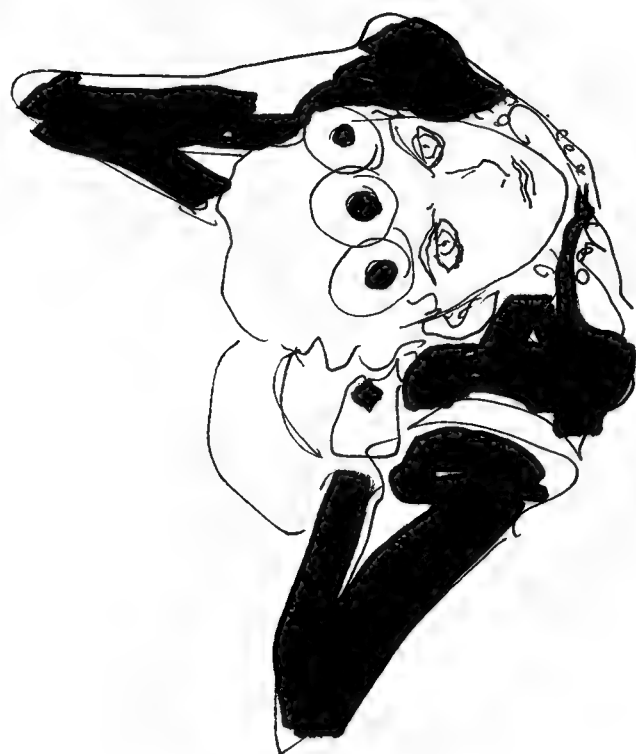
L'EN-
DROIT
OU
ENTRE
L'AIR

IL EST
LÀ...

PAS
D'ER-
REUR...

DERRIÈRE SA
NUQUE, C'EST
PAR LÀ QU'IL
RESPIRE...

BIEN, JE
VAIS VISER CE
POINT DÈS
QU'IL REFAIT
SURFACE !



White album 5



MISTA !
ATTENDS !

TU VEUX
RÉGLER ÇA
ICI MÊME ?

AVEC CE TU VIENS DE
LUI INFLIGER, IL EST
EN COLÈRE, SUR
SES GARDES ET PLUS
REDOUTABLE ENCORE !
ÇA NE SE PASSERA PAS
DE LA MÊME FAÇON !

C'EST UN
PARI BIEN
TROP
RISQUÉ !



VOUS ÊTES
PRÊTS ? SEX
PISTOLS,
METTEZ-VOUS
EN PLACE !

NUMÉROS
1 ET 2,
PRENEZ-
LE À
REVERS !



HEY, IL
ZYEUTE PAR
ICI MISTA !

CE
MEC TE
REGAR-
DE !

ON VA FRAPPER AU
MOMENT PRÉCIS
OÙ IL ÉMERGERA !
ON N'AURA
PAS D'AUTRE
OCCASION !

LA CIBLE,
C'EST
CETTE
AÉRA-
TION ! ON
L'AURA !

NON

D'ABORD,
IL VA OBLI-
GATOI-
REMENT
NAGER
JUSQU'À LA
SURFACE

IL VA TE
BALANCER UNE
NOUVELLE
ATTAQUE
DE GLACE

IL DOIT
SORTIR POUR
RESPIRER...
ENSUITE
SEULEMENT IL
ATTAQUERA

LA
VEN-
TILA-
TION...

C'EST BIEN
LA PREUVE
QUE SA
PROTECTION
N'EST PAS
PARFAITE !

ÇA Y
EST IL
RE-
MON-
TE !

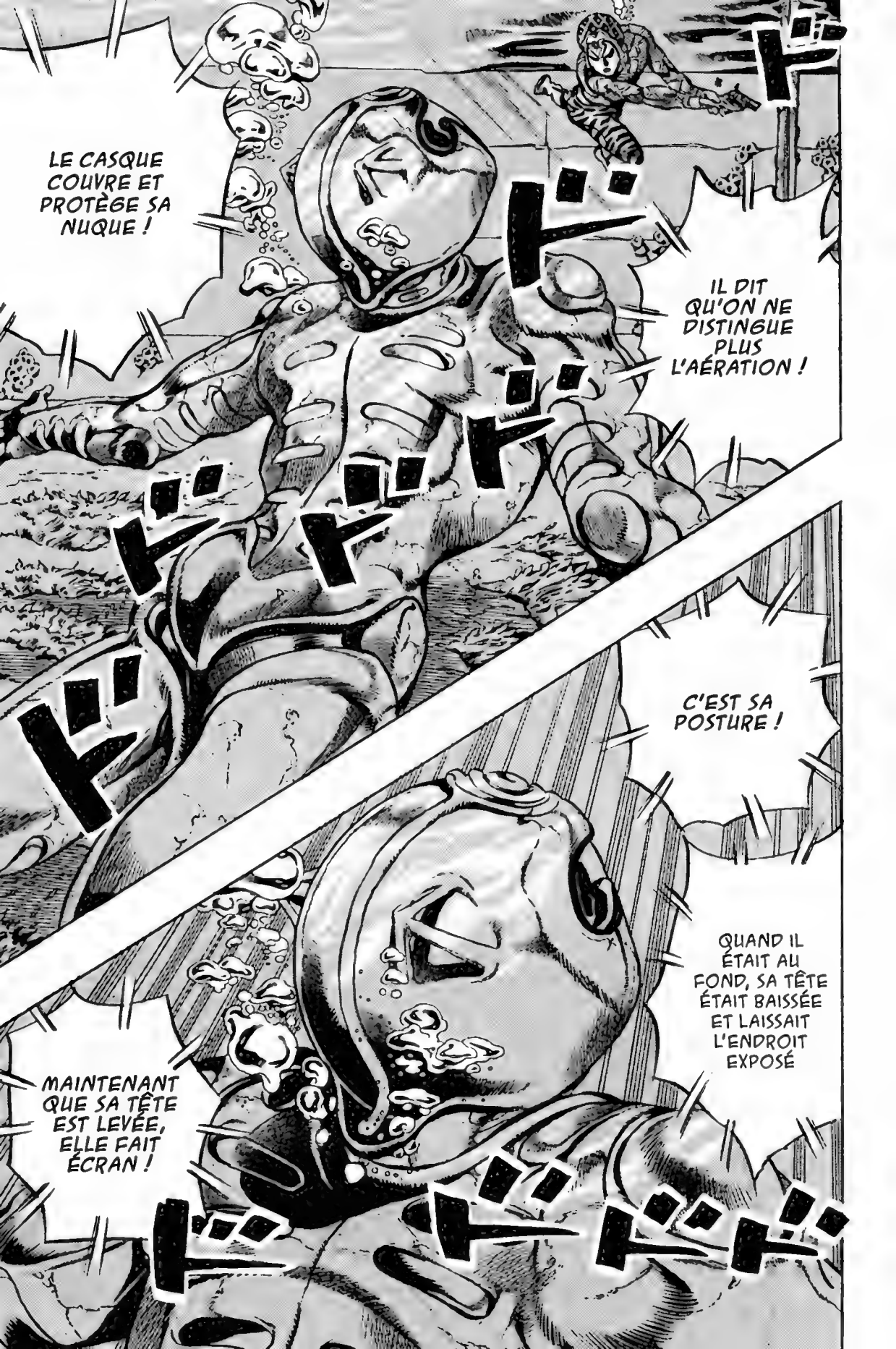
MISTA, NUMÉRO 1
QUI EST PASSÉ
DERRIÈRE L'ENNEMI
NOUS INFORME
QU'IL NE VOIT
PLUS LE CONDUIT
DANS SA NUQUE
CAR IL EST
CACHE
PAR LE
CASQUE !

JE LE
SAVAIS
!!

ALLEZ LES
PISTOLS, EN
POSITION !

LE TIMING,
C'EST QUAND
IL PRENDRA SA
RESPIRATION





LE CASQUE
COUVRE ET
PROTÈGE SA
NUQUE !

IL DIT
QU'ON NE
DISTINGUE
PLUS
L'AÉRATION !

C'EST SA
POSTURE !

MAINTENANT
QUE SA TÊTE
EST LEVÉE,
ELLE FAIT
ÉCRAN !

QUAND IL
ÉTAIT AU
FOND, SA TÊTE
ÉTAIT BAISSÉE
ET LAISSAIT
L'ENDROIT
EXPOSÉ

MISTA !!

DIS DONC,
TU M'AS
MEURTRI LE
FRONT. TOI !

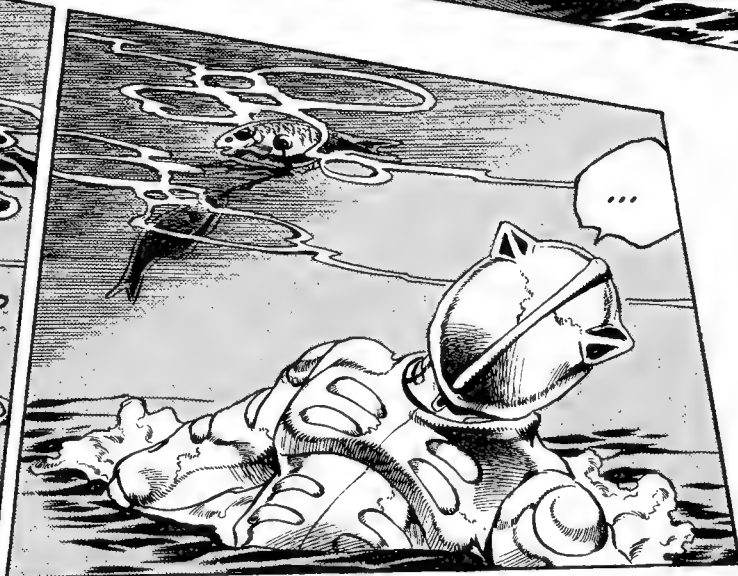
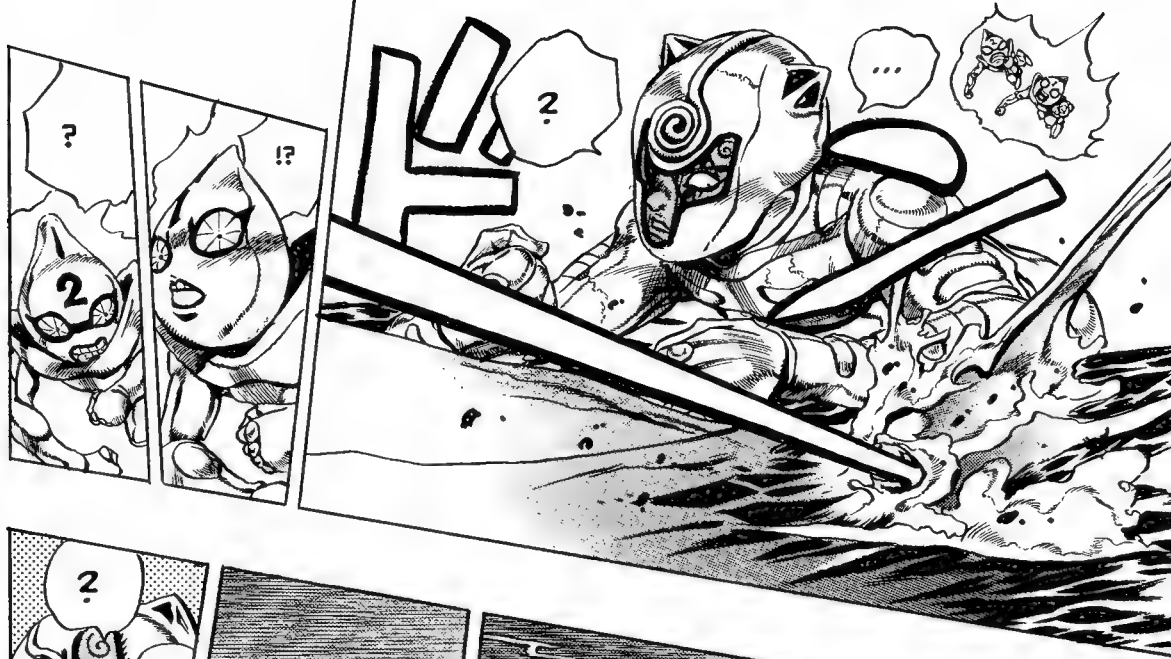
IL SORT DE
L'EAU !

NUMÉROS
1 ET 2 DISENT
QU'ILS NE
POURRONT PAS
LE SNIPER !

L'ATTAQUE
DE GLACE
NE VA
PAS
TARDER !

LA FERME !
NUMÉROS 1 ET
2, RESTEZ SUR
VOS POSITIONS !

MÊME S'ILS VOIENT
LES BULLES, LA CIBLE
N'EST PAS VISIBLE,
C'EST IMPOSSIBLE



QU'EST
CE QUE...



HEIN, À
QUOI ?

TU
JOUES
?

À
QUOI...

IL A
BAISSÉ
LA TÊTE,
DISTRAIT
PAR LES
POISSONS !

ON LE
VOIT !
L'ORIFICE
EST BIEN
VISIBLE !



LE
TIMING
EST
BON !

ON VA LE
FAIRE !

2

1

LA CIBLE
EST
DÉCOU-
VERTE !

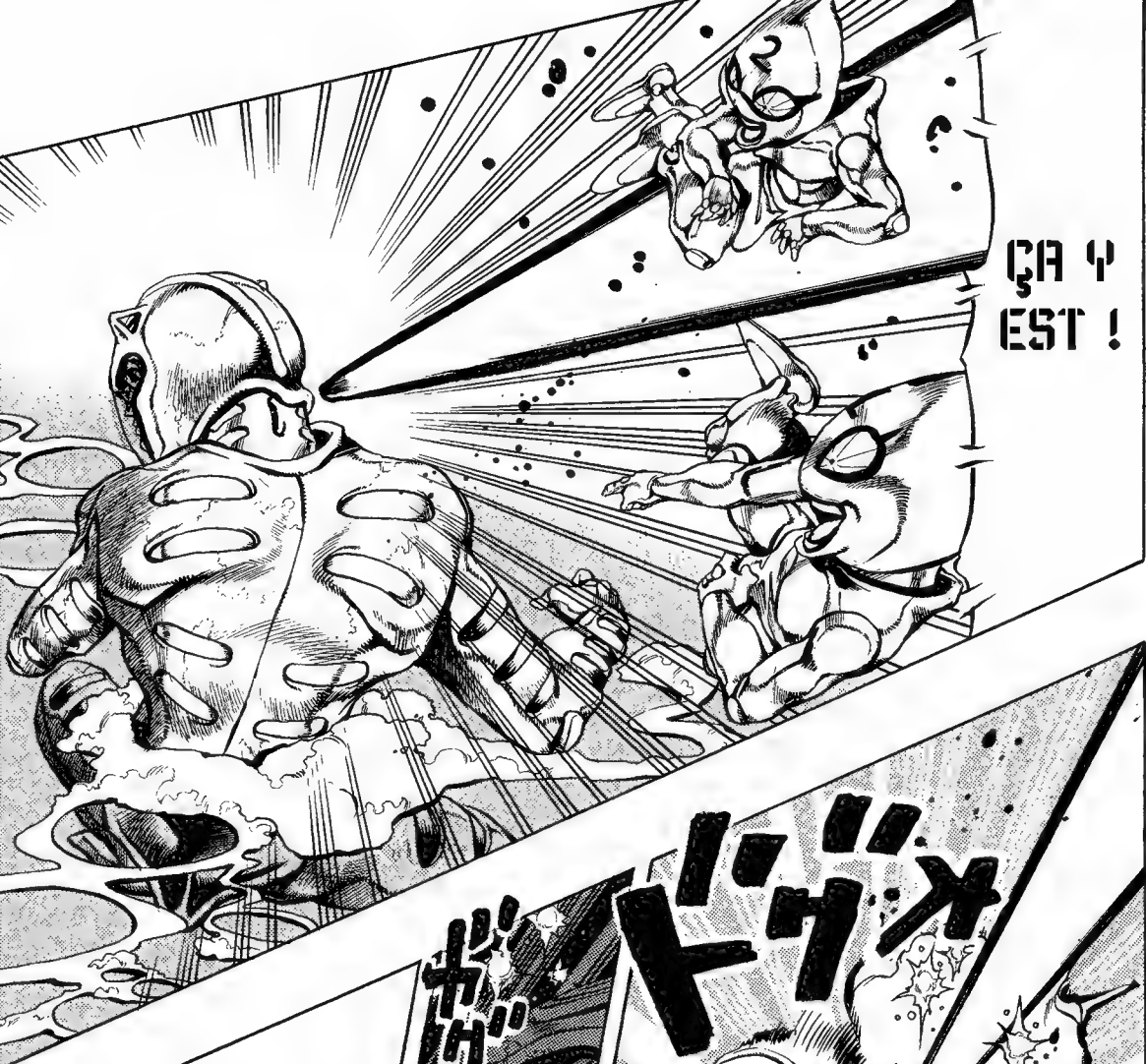
LE
TIMING
EST
BON !

ON VA LE
FAIRE !

2

1

LA CIBLE
EST
DÉCOU-
VERTE !



ÇA Y
EST !



ON A RÉUSSI !
ON A MIS EN
PLEIN DANS
LE MILLE !







POURTANT JE
T'AI DÉJÀ TOUT
EXPLIQUÉ ! LE
FROID EXTRÊME
ARRÊTERA TOUT.
CELA NE VEUT
PAS DIRE QUE
ÇA T'EMPÊCHE
D'ATTAQUER



TU AS DONC
REPÉRÉ MON
CONDUIT
RESPIRATOIRE...
C'EST ÇA QUE
TU VISAIS...

TOUT SE FIGE DANS
UN UNIVERS OÙ LA
TEMPÉRATURE EST
EXCESSIVEMENT
BASSE. LE GAZ
DEVIENT UN LIQUIDE
EN SUSPENSION,
CE LIQUIDE
S'IMMOBILISE POUR
DEVENIR **SOLIDE**



C'EST
DONC
ÇA !

ALORS CE
BRUIT...



C'ÉTAIT LA
BALLE, MISTA !
CE BRUIT,
C'EST ELLE QUI
RICOCHÉ EN
PLEIN VOL !

TU NE VOIS
DONC PAS ?
ADMIRE
CET AIR EN
SUSPENSION !

EN
CONSEQUENCE
L'AIR À -210
DEGRÉS EST
DEVENU SOLIDE
ET COM-
MENCE À
GELER

COM-
MENT
?!



J'AI DÉJÀ
FORMÉ
UN MUR
DE GLACE
ATMOS-
PHÉRIQUE

WHITE
ALBUM
GENTLY
WEEPS !



MISTAA !

ARGH !



TON CAMARADE
BUCELLATI
ET LE VIRUS DU
STAND DE FUGO
SERONT CLOUÉS
SUR PLACE S'ILS
M'APPROCHENT !

CE POUVOIR
CONSOMME
PAS MAL
D'ÉNERGIE,
MAIS AINSI
PLUS AUCUN
PROJECTILE
NE PEUT
M'ATTEINDRE

TU EN ES LA
PARFAITE
ILLUSTRA-
TION,
MISTA !

GIO...



JE SUIS
RESPON-
SABLE...

C'EST
MA
FAUTE

MARCHÉ
UNE
DEUXIÈME
FOIS...

ÇA N'A
PAS ...

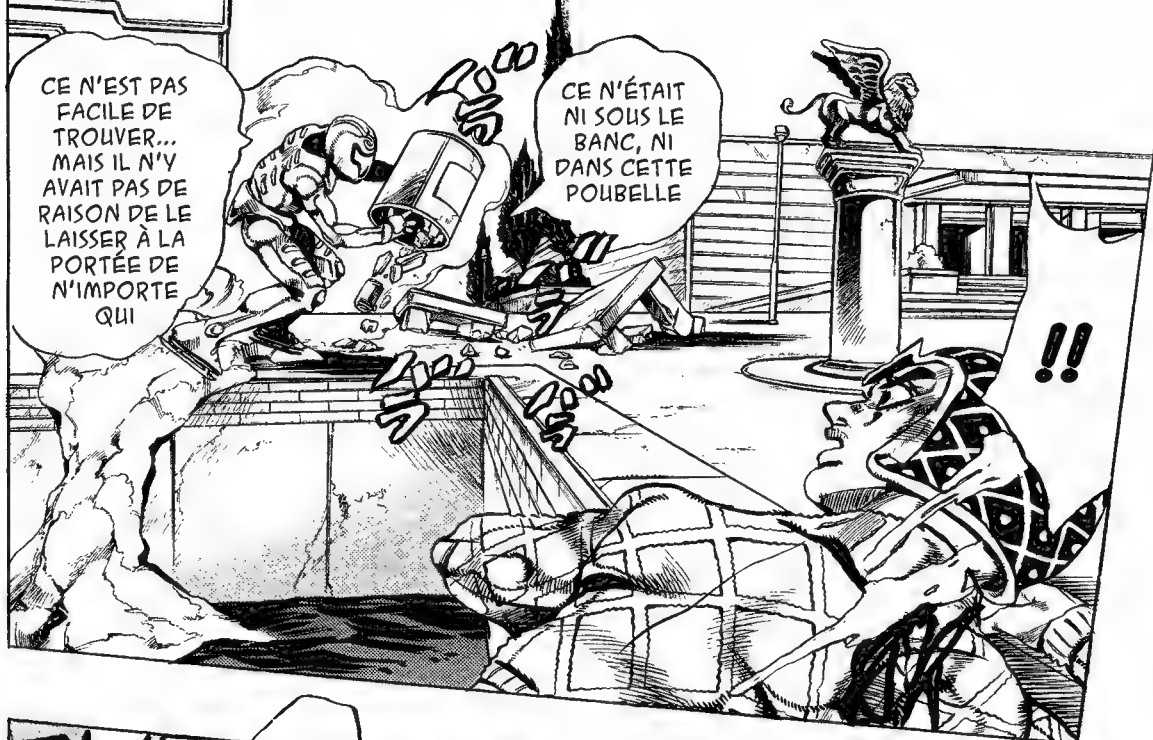
TU
AVAIS
RAI-
SON...

GIO-
RNO...

SI
J'AVAIS
FUI

SI J'AVAIS
FUI EN
L'EMPOR-
TANT...

J'AURAIS EU
LE TEMPS...
LARGE-
MENT...DE
ME CACHER



CE N'EST PAS
FACILE DE
TROUVER...
MAIS IL N'Y
AVAIT PAS DE
RAISON DE LE
LAISSER À LA
PORTÉE DE
N'IMPORTE
QUI

CE N'ÉTAIT
NI SOUS LE
BANC, NI
DANS CETTE
POUBELLE

!!



GRR...

CELA DOIT
ÊTRE VISIBLE
SUR CETTE
PHOTO

Où ?

MAIS EN OBSERVANT
MISTA LORSQU'IL
A VOULU FUIR, J'AI
COMPRIS QUE ÇA
DEVAIT ÊTRE UN
ENDROIT OÙ IL
METTRAIT LA MAIN
DESSUS PRESTEMENT

MIEUX VAUT
S'EN EMPARER
TOUT DE SUITE
QUE DE PERDRE
MON TEMPS À
VOUS ACHEVER
TOUS LES DEUX

Mista est
desespéré...
Il semble croire
que tout est de
sa faute, et son
sens du devoir
va l'amener à
tout risquer...

Ça craint
vraiment...



Intéressant...
Dans le pire des
cas, l'un de nous
se sacrifiera
mais... Mista et moi
sommes déterminés
à ouvrir cette route
dans les ténèbres !

Mais seul un
individu résolu
à mourir peut
ouvrir un
chemin dans
les ténèbres...



Nom du stand : White Album Hôte : Ghiaccio		
Force - A	Vitesse - C	Portée - C
Durabilité - A	Précision - E	Potentiel - E
Pouvoir Ce stand est comme une combinaison à ultra basse température qui épouse le corps. Elle permet de glisser le long des routes d'asphalte comme sur de la glace et ainsi de poursuivre ses ennemis. À l'intérieur, il fait une chaleur confortable. Son point faible est que pour respirer, il faut y faire entrer de l'air. Par ailleurs, la température la plus basse atteignable dans l'univers est -273,15 degrés centigrades. À cette température tout substance cesse de se mouvoir.		

White album 6







Merde, là je suis à bout portant!

C'ÉTAIT GLISSÉ
LÀ, QUELQUE
PART DANS
UNE FISSURE
DE LA STATUE

VOI-
LÀ!

Il respire par cette
ouverture... Si je m'approche
et ouvre le feu directement
dedans ! J'ai bien réussi
à lui incruster un **boulon**
de l'auto dans le front !
En visant à bout portant je
devrais contrer la **barrière**
atmosphérique !!

Encore
une
fois !

Mais ce n'est plus
des tripes qu'il faut
à ce niveau !
Cela requiert
un abandon
total !

Il planifie
un sacrifice
désespéré
pour
rattraper
sa faute...

MISTA
Y EST !

CES INFORMATIONS,
QUE VOUS ÊTES VENUS
CHERCHER,
C'EST LE CHEMINEMENT
POUR RENCONTRER
LE BOSS.

BIEN
SÛR !

UN DIS-
QUE
INFOR-
MATI-
QUE !

SE RÉSI-
GNER
À SE
SACRI-
FIER !

L'ABANDON
TOTAL,
CE N'EST
PAS...

IL NE
RESTE
PLUS
QUE...

C'EST
GAGNÉ !
AVEC ÇA, JE
VAIS METTRE
À JOUR
L'IDENTITÉ
DU BOSS !







M
I
S
T
A

A
A
A
!!







JE PEUX
LE VOIR...
LE
CHEMIN



LA
GICLÉE
SAN-
GLANTE
PROJE-
TÉE PAR
GIORNO



LÀ !

**GIORNO, C'EST LA
VOIE QUE JE VAIS
EMPRUNTER !
JE L'AI VUE DANS
L'OBSCURITÉ !**



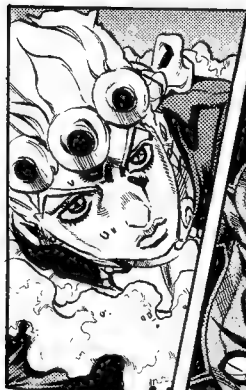
HAAN !

HAAN !

ALLEZ-
Y, PIS-
TOLS !



!!



QUE
PENSES TU
DE ÇA ?

LE FILET DE SANG
ALLAIT RÉVÉLER
LES FAILLES DE
MA PROTECTION,
CROVAIS TU ?

LE
POUVOIR
DE
WHITE
ALBUM...

TU
M'ÉCOU-
TES ?

VOUS N'AVEZ
PAS ENCORE
ASSIMILÉ CE
QUE JE VOUS
AI DIT...

JE LES ABSORBE DANS
MA COMBINAISON
ET LES FAIS
FONDRE À
L'INTÉRIEUR.
ILS
RETROUVENT
L'ÉTAT
GAZEUX

L'AIR, À TEM-
PÉRATURE
EXTRÊME-
MENT BASSE

GÈLE ET SE
SOLIDIFIE. TU
COMPRENS
ÇA ? CES
CONGLOMÉRATS
D'AIR PÉTRIFIÉ...

C'EST
AINSI
QUE...





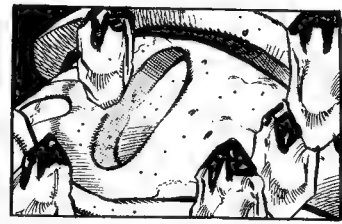
JE LES RÉCUPÈRE !

TU VOIS, JE N'AI PAS BESOIN D'AÉRATION ! JE PEUX RESPIRER COMME UN PLONGEUR ÉQUIPÉ DE SES BOUTEILLES D'AIR COMPRIMÉ



C'EST PAR-TI, MIS-TA !!

BOON, TU ÉTAIS PRÊT À MOURIR N'EST PAS ?
HA HA
HA HA



LE TROU EST BOUCHÉ !

OOH

IL A RENVOYÉ LES BALLES !

Y'A 6 BALLES EN TRAIN DE RICOCHER !

C'EST GRAVE ! 6 TIRS !





OUI, J'ÉTAIS
DÉTERMINÉ,
GIORNO...

SI TU N'AVAIS
PAS AGI,
Ç'AURAIT ÉTÉ
UN GESTE VAIN

SI TU N'AVAIS
PAS AFFICHÉ
TA VOLONTÉ,
JE N'AURAIS
JAMAIS VU
LE CHEMIN...



!!

CELUI DE
L'ABANDON,
QUI ME POUSSE
À BRAVER
MES PROPRES
BALLES !



TON...

LA VOIE QUE
J'AI VU DANS
L'OBSCURITÉ
!!

TOI GIORNO,
PEUT-ÊTRE NE
LE VOIS-TU PAS,
MAIS TU SAIS
GUIDER LES
AUTRES DANS LA
BONNE DIRECTION
SANS QU'ILS
S'EN RENDENT
COMPTE...

TON VISAGE...
J'AI TOUT
MISÉ POUR LE
COUVRIR DE
MON PROPRE
SANG...

ELLE NE M'A PAS
MENÉ À TIRER
MES BALLES
EN CHERCHANT
À ESQUIVER
TON BARRAGE
DE GLACE !!



LE SANG
A DURCI
ET GELÉ
!!

JE NE
VOIS
PLUS
RIEN...

MERDE !
IMPOSSIBLE
DE L'EN-
LEVER !!





Du sang?
Mon sang
coule
donc?

Quelque
chose
de tiède
me coule
dans la
nuque

Ça
fait
mal!

Ça fait
hyper
mal!

C'est pas vrai ! Quelque
chose de pointu s'est
fiché là, comme lorsque
ce boulon a réussi à
pénétrer. Ne me dites
pas que... Mon **white
album** est... C'est
certainement parce
que j'ai été déséquilibré
de tout mon poids !

FOOOO

White album 7

PUISQUE
TU ME L'AS
DEMAN-
DÉ...

T'EN
FAIRE
VOIR

CAR
JE
VAIS...

OUVRE
GRAND TES
VEUX !

!!

JE
VAIS TE
PROU-
VER...

QUE
JE SUIS
PRÊT !



ÇA
CRAINT.
IL FAUT
QUE
JE ME
DÉGA-
GE DE
CETTE
ÉCHAR-
DE DE
FER !



Cet enfoiré
est encore
capable de
tenir debout !



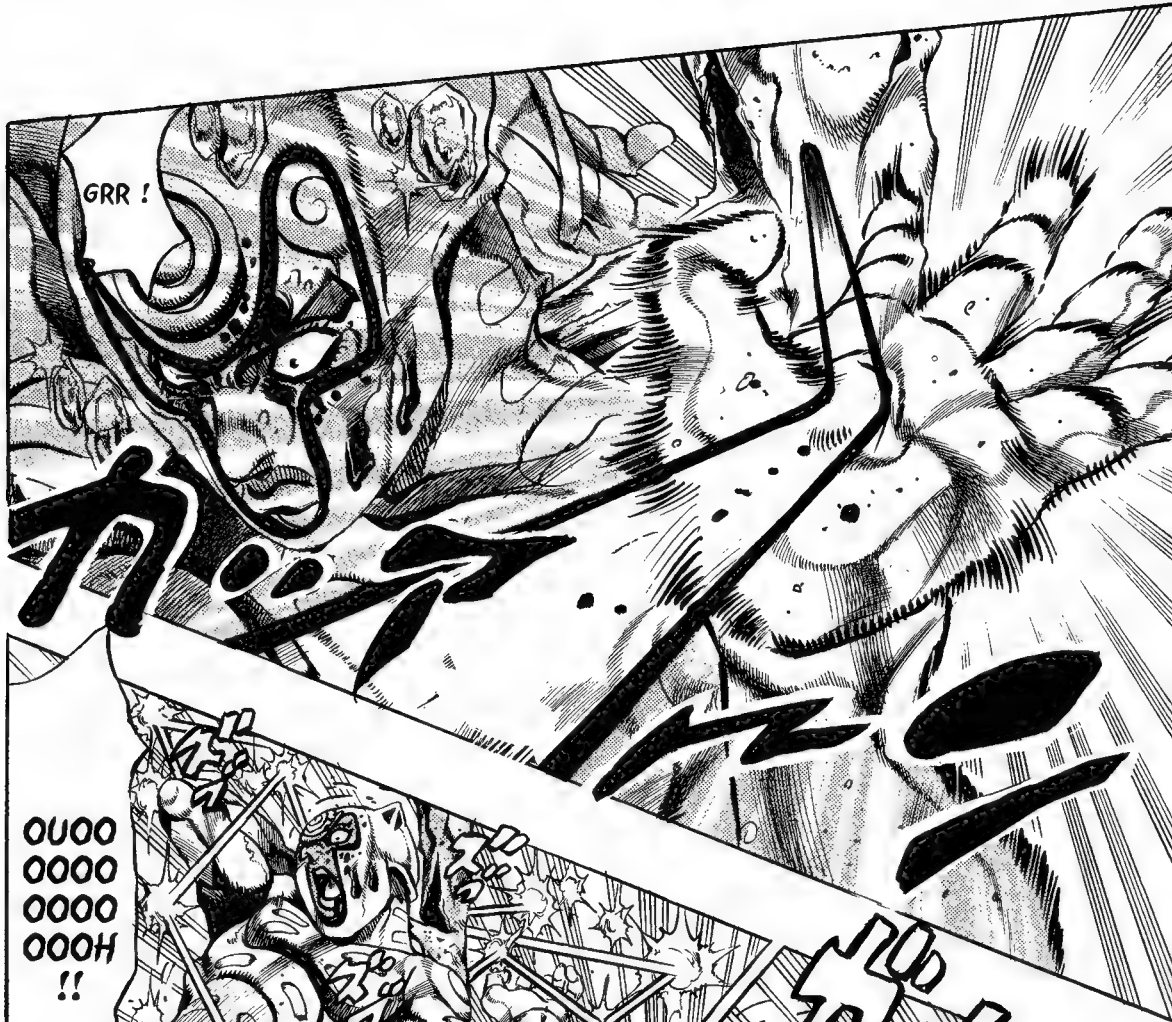
TU ES
PRÊT À
ALLER
DANS
L'AUTRE
MONDE
EN
PETITS
MOR-
CEAUX !

MAIS TOI AUSSI
TU DEVRAS
ME MONTRER
QUE...

Il veut
accentuer
mon désé-
quilibre !
Cette tête
brûlée ne
plaisante
pas, il
va m'en-
foncer !



White album 7

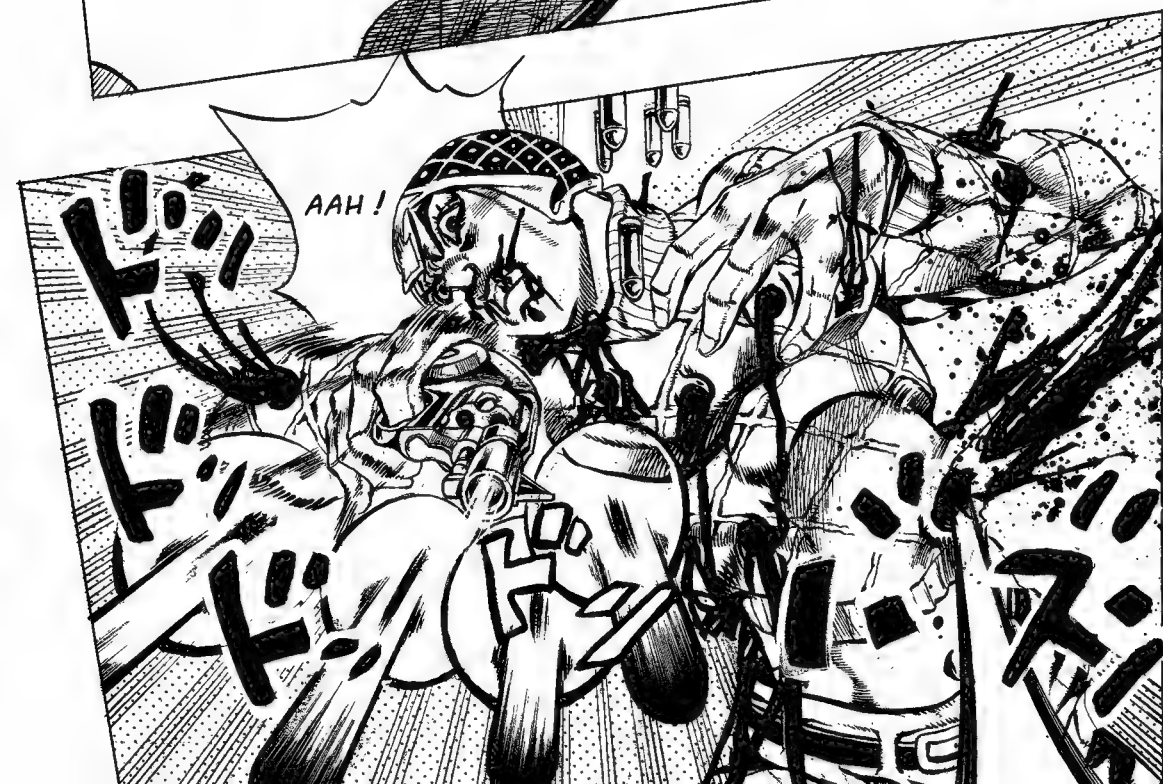




C'EST TOI
QUI VAS Y
RESTER !

PURE FOLIE
MISTA ! TES
PROJECTILES
REVIENNENT !

JE DOIS PASSER
PAR LÀ ! C'EST
LÀ QUE JE METS
À L'ÉPREUVE
MON ABANDON
TOTAL !
ACCROCHEZ
VOS CEINTURES,
LES PISTOLS !



AAH !



WHITE
ALBUM.
GENTLY
WEEPS
!!



0000
0000
0000
0000
0000
0000
0000
000H
!!



0000
0000
0000
0000
0000
0000
0000
000H
!!

AAH !

加

上巻

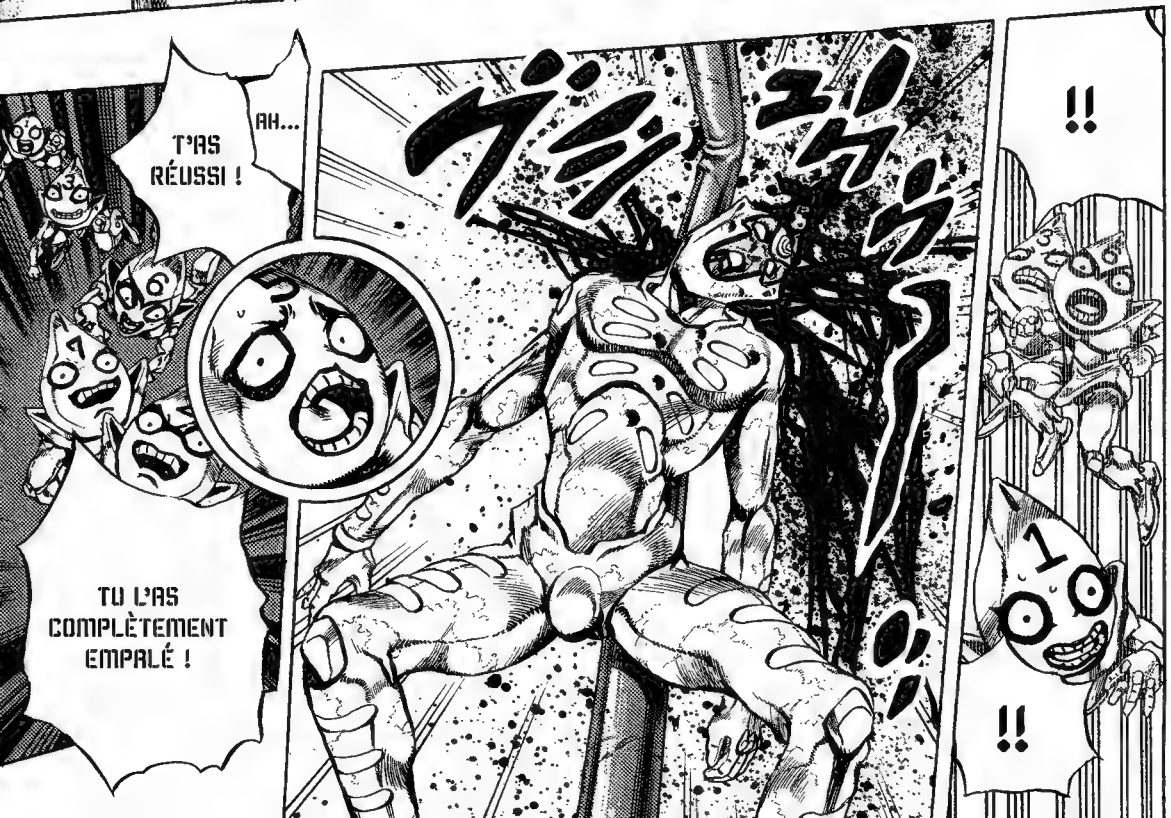
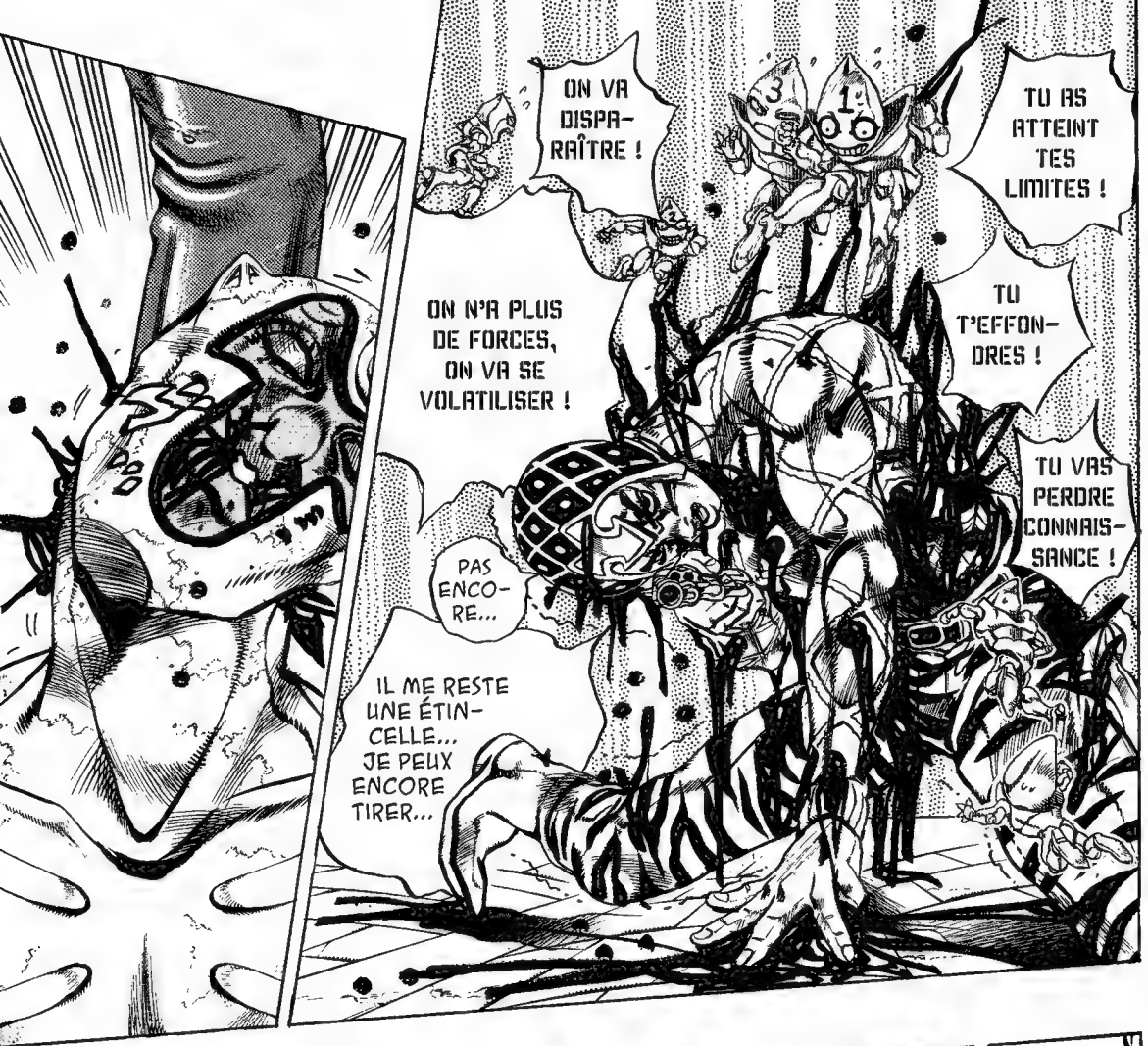
救えな
救えな

MISTAA !

十



力





EST...

MA
DÉTÉ-
MINA-
TION...

ERREUR...

TU...
NE...

SUPÉ-
RIEURE...

C'EST
MOI QUI
L'EMPORTE,
GUIDO
MISTA...

UNGH !



J'AI PÉTRIFIÉ CE
SANG POUR EN
FAIRE DES PILIERS
DE GLACE !

L'OBJET
NE S'EN-
FONCERA
PLUS !

AINSI TU
NE ME
POUSSERAS
PAS PLUS
LOIN !

JE TE
TIRE
MA
RÉVÉ-
RENCE

BRA-
VO...

POUR
M'AVOIR
POUSSÉ
JUSQUE-
LÀ
MISTA...

MAIS...

J'AI PUISÉ
DANS MES
RESSOURCES
ET AU MOMENT
CRUCIAL

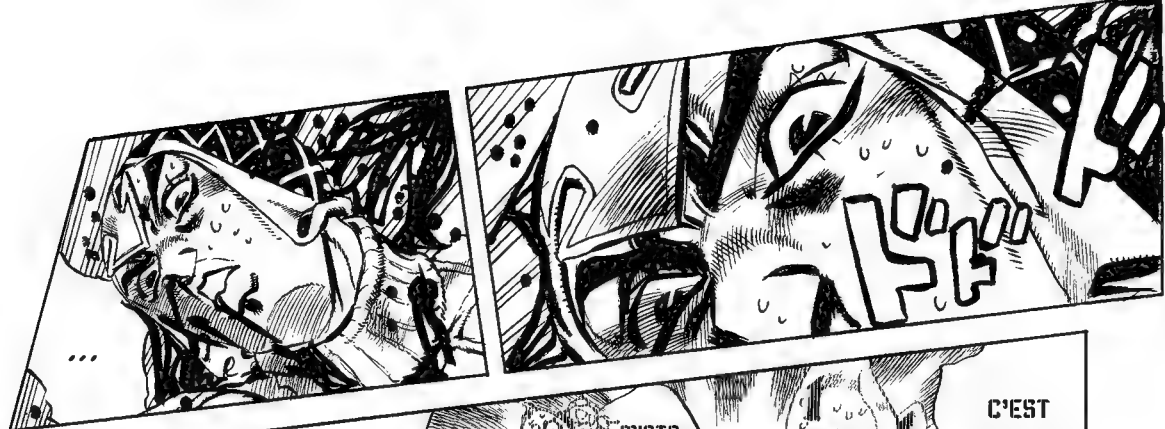
J'AI FAIT
MEILLEUR
USAGE QUE
TOI DU SANG
QUI JAILLIT DE
MES VEINES



!!

EH ?!





ET LA
DERNIÈRE
BALLE
POURSUIT SON
TRAJET...



MISTA
S'ÉVA-
NOUIT

C'EST
FOUTU...
ON DIS-
PARAIT...



DANS LA
TÊTE ! J'AI
GAGNÉ !

TA DÉTER-
MINATION...
A ILLUMINÉ
LE CHEMIN,
BRILLANT
PLUS FORT
ENCORE QUE
CE SOLEIL
D'AURORE

MISTA

ET CE CHEMIN,
NOUS ALLONS
L'EMPRUNTER
TOUS LES DEUX !

QUE...

SA
BLES-
SURE ?

AH ?!!



INUTILE
INUTILE
INUTILE
INUTILE
INUTILE
INUTILE
INUTILE
INUTILE...

ARGH !

INU-
TILE !

INU-
TILE !

COMMENT
ÇA ?

INU-
TILE !

INU-
TILE !

INU-
TILE !

INU-
TILE !

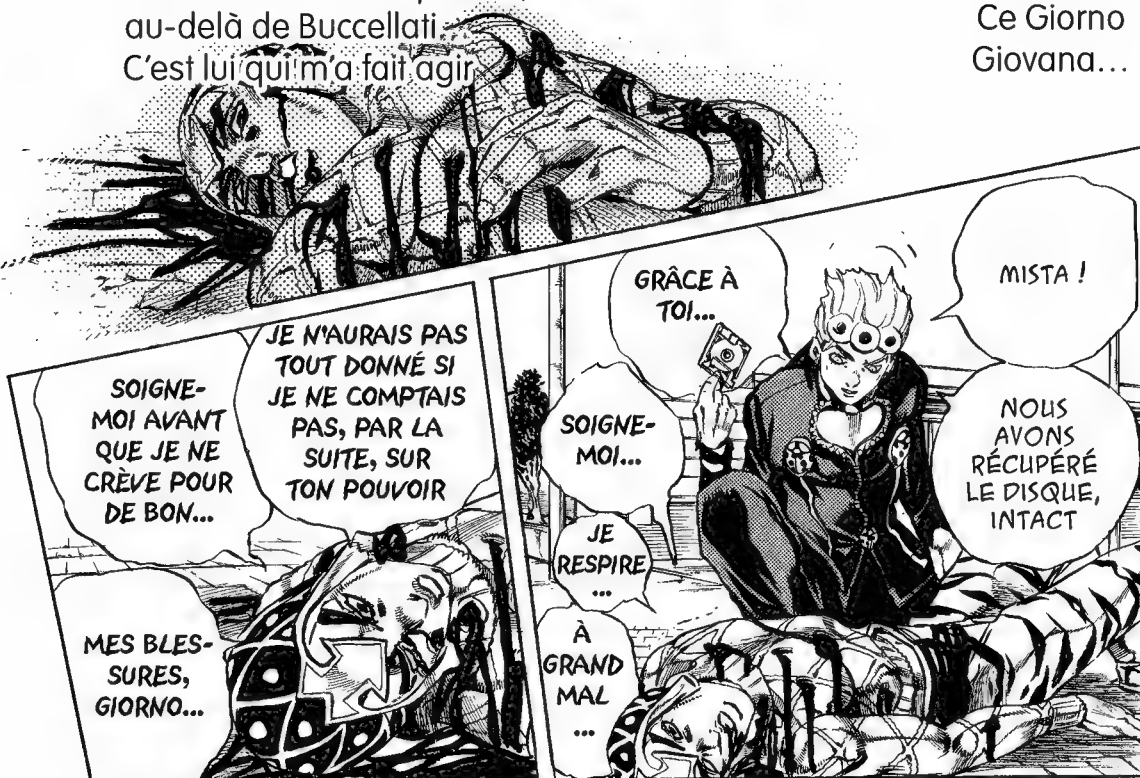
INU-
TILE !

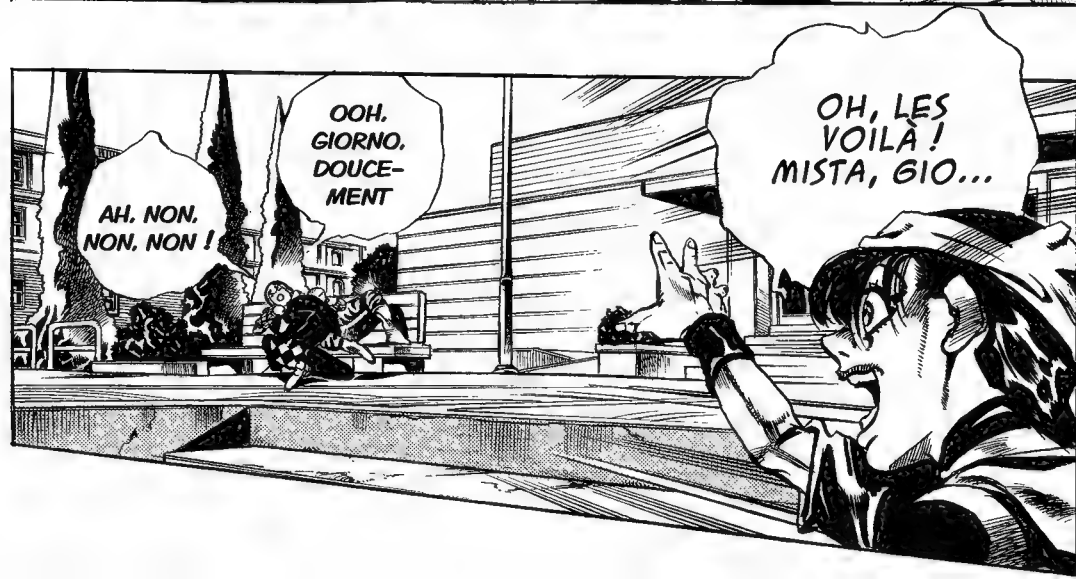
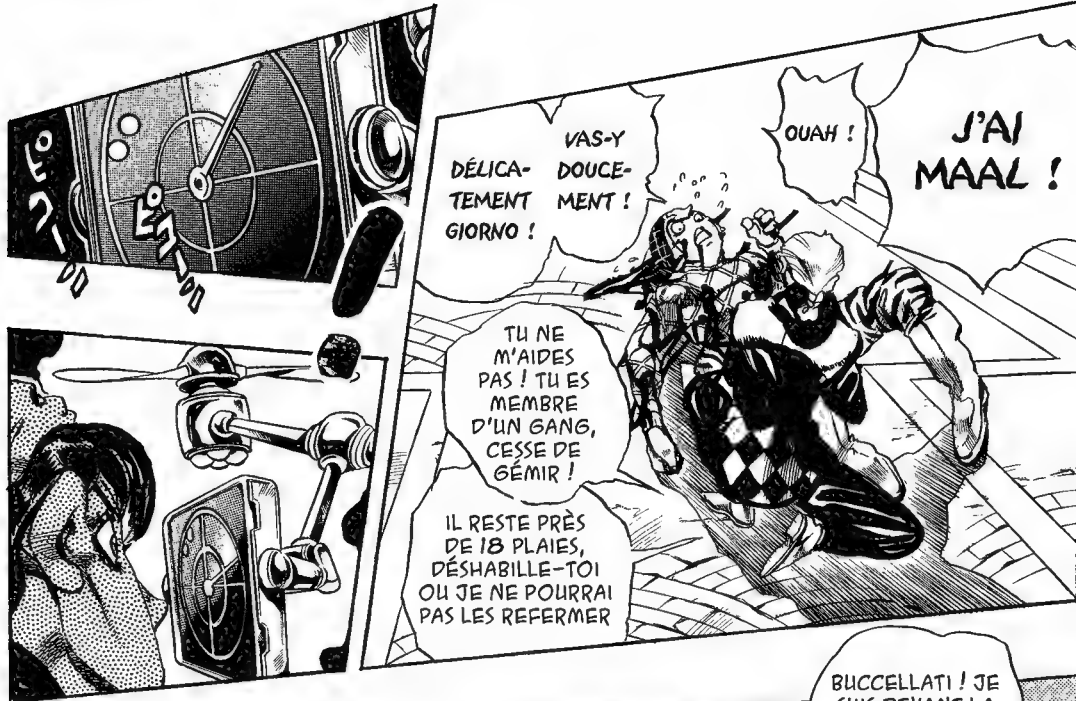


Les choses se déroulent
comme il le dit... Ma
détermination, c'était aussi la
sienne ! Sans que je le sache,
il me l'a transmise... C'est
comme s'il était mon supérieur,
au-delà de Buccellati...
C'est lui qui m'a fait agir

Dire que ce
n'est qu'un
bleu... Et
pourtant...

Je ne m'en
suis rendu
compte que
récemment
mais...
Ce Giorno
Giovana...











Les ultimes instructions du Boss

TRÈS
BIEN,
POUR-
SUIVEZ !

À
ENVIRON
200
MÈTRES
D'ICI

OUI,
JE LA
VOIS...

TU APERÇOIS
NOTRE
DESTINATION
FUGO ?

J'AJOUTE
QUE
PERSONNE
DE
SUSPECT
NE NOUS
SUIT

C'EST UN PEU SOUDAIN,
MAIS JE DOIS VOUS
METTRE EN GARDE. LES
DONNÉES CONTENUES
DANS CE DISQUE Y ONT
ÉTÉ ÉCRITES AU MOMENT
OÙ VOUS AVEZ PRIS LE
TRAIN DE NEAPOLIS.

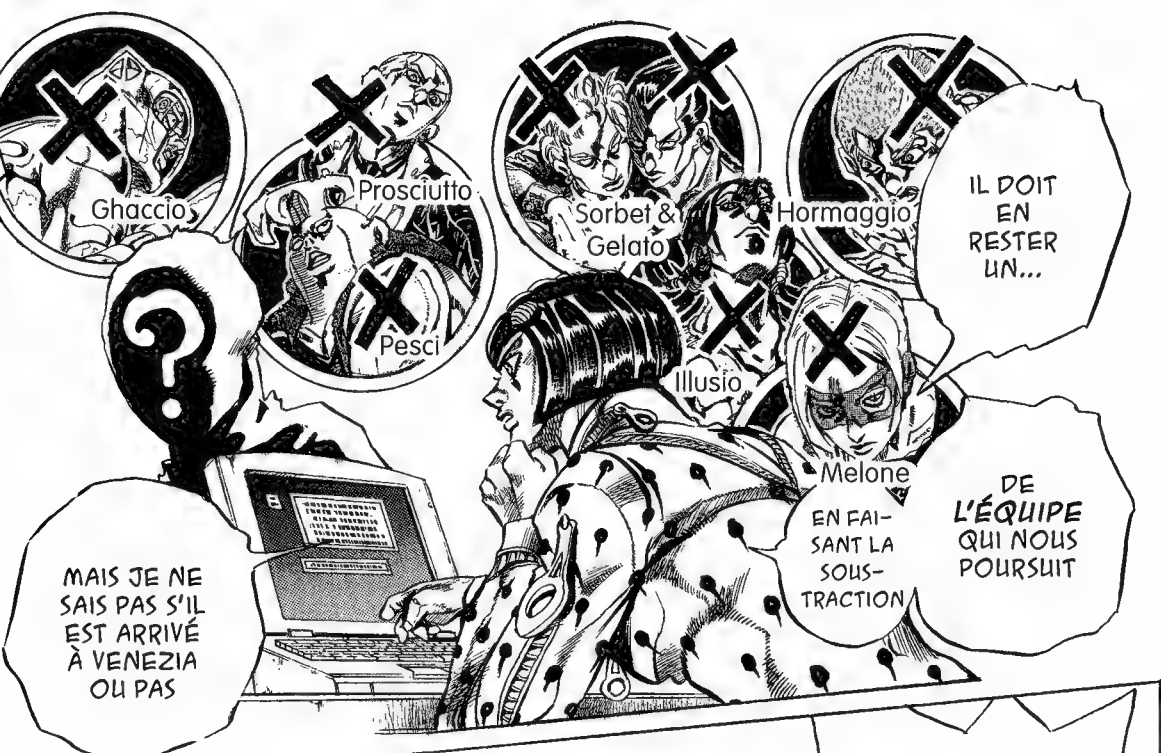
MANŒU-
VREZ CE
BATEAU
AVEC
MÉNAGE-
MENT...

JE SUIS EN
TRAIN DE
RELIRE UNE
NOUVELLE FOIS
LES ORDRES
DU BOSS

JE N'AI AUCUN
MOYEN DE SAVOIR
COMBIEN D'HOMMES
ILS ONT PERDUS,
ASSUREZ-VOUS
D'ÉVALUER COMBIEN
SONT TOMBÉS DANS
LES COMBATS QUE
VOTRE ÉQUIPE A
MENÉS JUSQU'ICI.

COMBIEN
VOUS
POUR-
CHASSENT
ENCORE ?

VOUS ÊTES TOUTS SAINS ET SAUFS ?
JE VOUS REMERCIE DU FOND DU
CŒUR DE PROTÉGER MA FILLE TRISH.
C'EST UN PEU SOUDAIN,
MAIS JE VOUS
METTE EN GARDE

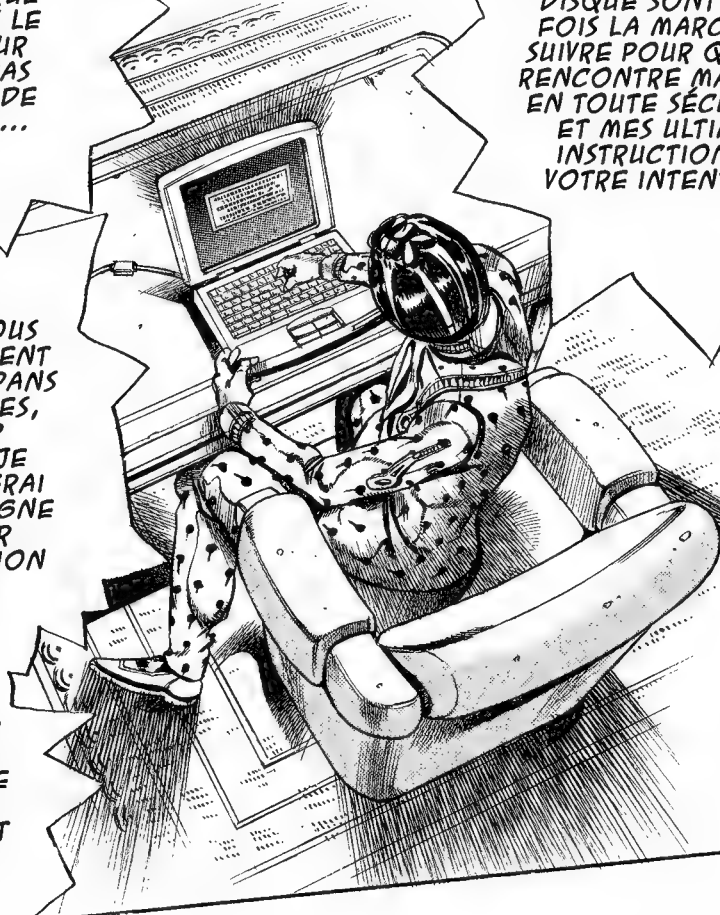


AUTREMENT DIT, JE VOUS PRÉVIENS QUE VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT À L'ERREUR ET NE DEVREZ PAS VOUS ÉLOIGNER DE CES CONSIGNES...

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE DISQUE SONT À LA FOIS LA MARCHÉ À SUIVRE POUR QUE JE RENCONTRE MA FILLE EN TOUTE SÉCURITÉ, ET MES ULTIMES INSTRUCTIONS À VOTRE INTENTION

SI L'UN DE VOUS AGIT AUTREMENT QUE STIPULÉ DANS LES DIRECTIVES, MÊME PAR ACCIDENT, JE L'INTERPRÉTERAI COMME UN SIGNE DE DANGER AVEC INTENTION DE NUIRE

NOUS RÉUNIR MA FILLE ET MOI EN TOUTE SÛRETÉ SERA EXTRÊMEMENT DIFFICILE !



C'EST AU
SOMMET
QU'IL FAUT
EMMENER
MA FILLE

CETTE
BASILIQUE
N'A QU'UN
SEUL
CLOCHER

IL N'Y A
QU'UNE
SEULE ET
UNIQUE
ÉGLISE

L'ENDROIT
VERS LEQUEL
VOUS MENEZ
LE CAP EST
L'ÎLE DE SAN
GIORGIO
MAGGIORE !

SUR CE,
VOICI LA
MARCHÉ À
SUIVRE !

VOTRE
MISSION
PRENDRA FIN
AU MOMENT
OÙ VOUS
ATTEINDREZ
LE BEFFROI

Pont Della
Liberta

Statue du lion

CANAL GRANDE

CANALE DELLA GIUDECCA

San Polo

San Marco

Venezia

île San Giorgio
Maggiore



INSTRUCTION 1

LA TOUR N'A PLUS
D'ESCALIERS, C'EST
PAR UN ASCENSEUR
QUE L'ON MONTE.
LORSQU'ELLE Y ENTRERA,
UNE SEULE PERSONNE
ESCORTERA TRISH.

Ascenseur

Entrée

INSTRUCTION 2

CETTE PERSONNE
NE DEVRA PORTER
NI ARME À FEU, NI
ARME BLANCHE,
NI TÉLÉPHONE
MOBILE
OU OBJETS
APPARENTÉS
SUR ELLE.

INSTRUCTION 3

UNE FOIS
CE DISQUE
EN VOTRE
POSSESSION,
VOUS N'AVEZ
QUE 15 MINUTES
POUR ATTEINDRE
L'ÎLE.

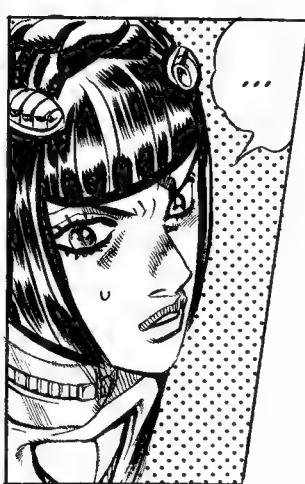
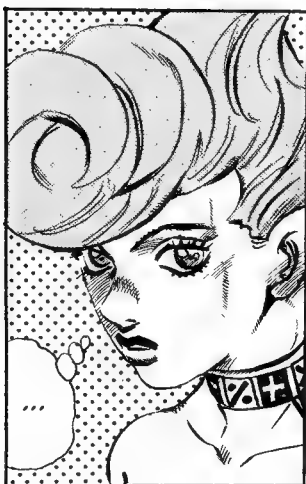
INSTRUCTION 4

LES AUTRES
ATTENDRONT
SUR LE BATEAU.
PERSONNE NE
METTRA PIED
À TERRE !

EN FAIT, IL Y A UN
TRANSMETTEUR
SUR LE DISQUE ET
QUAND IL AURA
ÉTÉ EXTRAIT DE
LA STATUE, NOUS
LE SAURONS
IMMÉDIATEMENT.









C'est une occasion en or. Tu aurais souhaité escorter **Trish**, car l'opportunité était trop belle...



Je comprends
Giorno...
Je comprends...
Tu veux en savoir plus sur **l'identité du boss...**



...



C'EST BIEN UN GRI-GRI TA BROCHE, N'EST CE PAS ?



TU ME PRÊTERAIS TON PORTE BONHEUR ?

AU FAIT... POUR QUE CETTE DERNIÈRE ÉPREUVE SE DÉROULE COMME IL FAUT...

CETTE COCCINELLE, C'EST LE SYMBOLE DE LA VIE MÊME !



LA BÊTE À BON DIEU ACCORDE DES FAVEURS DIVINES...

OUI... EN EFFET

TU AS VU JUSTE



JE ME TROMPE, GIORNO ?

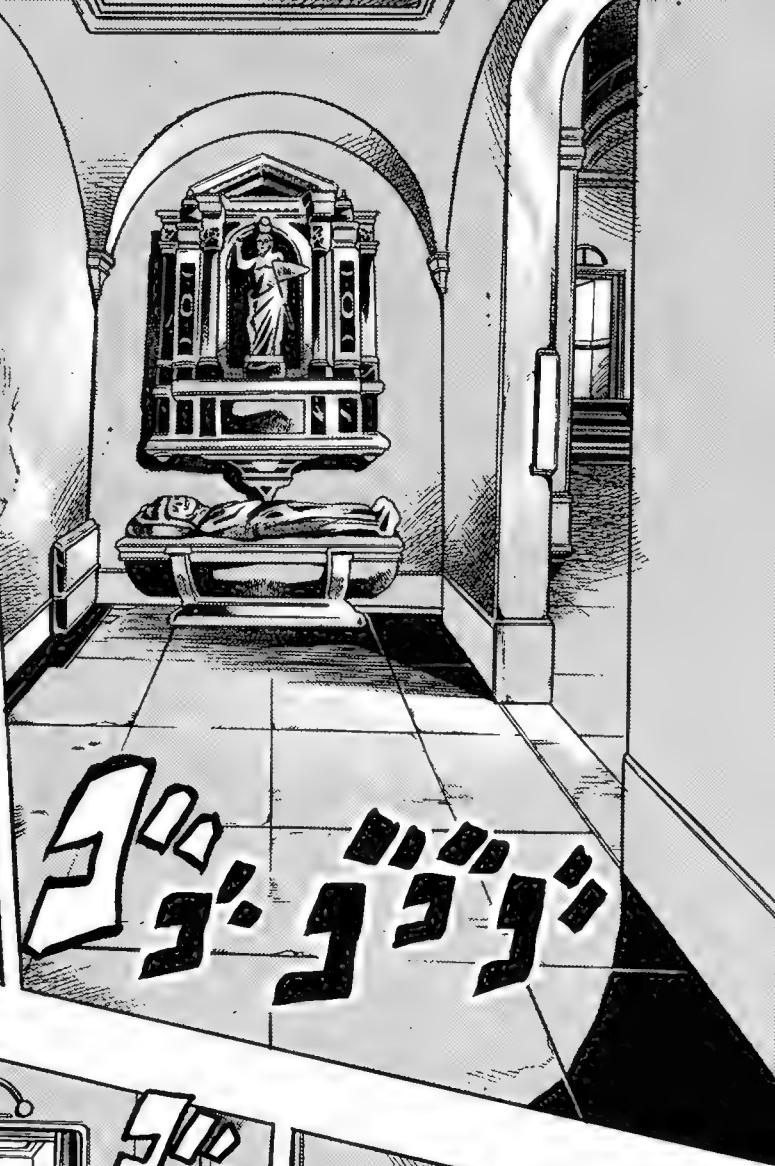
...



Qui servira de
détecteur... Je me
débrouillerai pour la
fixer sur le boss, afin
que Giorno connaisse
sa position. À présent,
je vais enfin découvrir
son **identité**

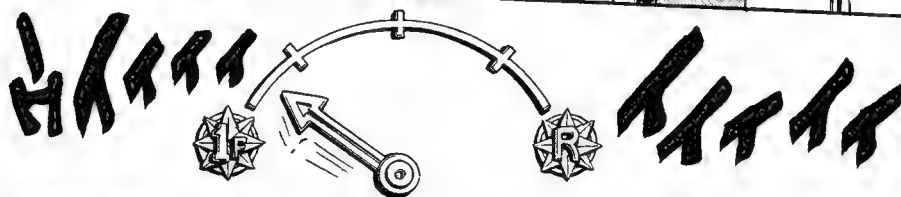
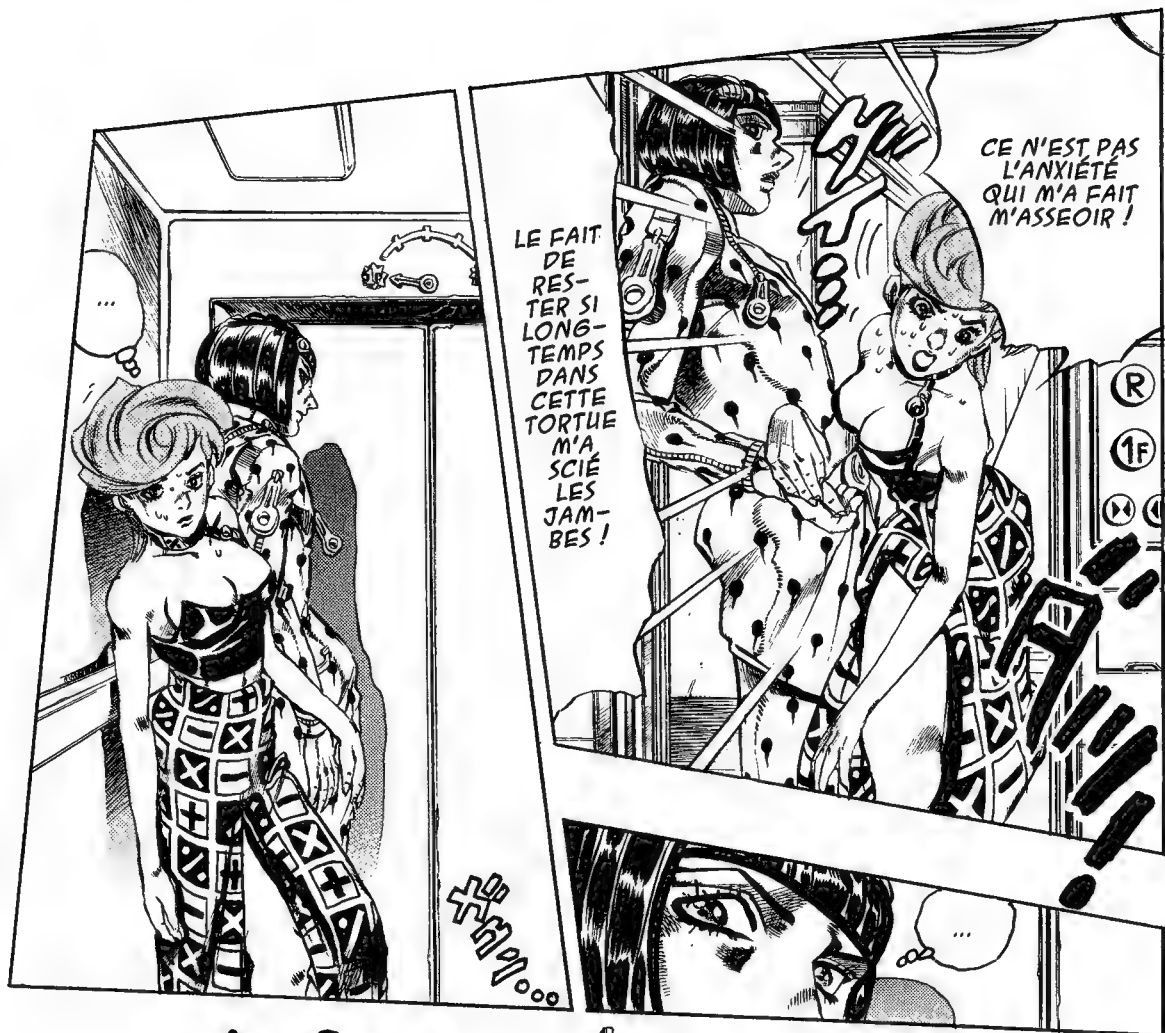
Le pouvoir
de **gold**
expe-
rience... Il
a donné la
vie à cette
broche













IL N'Y A PAS UN ENFANT QUI NE SE POSE CETTE QUESTION



EST-CE QU'IL VA M'AIMER ?



ON ARRIVE. LE BEFFROI !



TRISH !!

TRII...

POUR PRÉ-
SERVER
TOTALE-
MENT SON
IDENTITÉ...

**NON !
LE
BOSS
AURAIT**

...

**C'EST
IMPOS-
SIBLE !**

TRISH !!

TRISH !!

**IL NOUS AURAIT
ORDONNÉ DE
LA PROTÉGER
POUR ÊTRE SÛR
DE LA TUER DE
SES PROPRES
MAINS ? NOON !**

TRISH !

C'EST
...

**MAIS
COMMENT ?**





L'enfance de Blono Buccellati



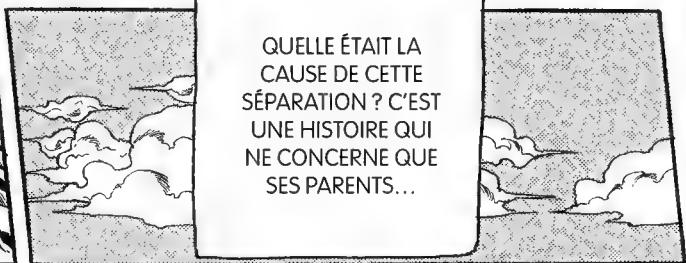
ET LE RÉSULTAT DES DÉLIBÉRATIONS, C'EST QUE LE PETIT ÂGÉ DE 7 ANS FUT MIS DEVANT UN DILEMME.

LA MÈRE A EXPRIMÉ À SON MARI LE VŒU DE QUITTER SON VILLAGE,

SA MÈRE EST TRÈS DOUCE. BUCCELLATI AIME BEAUCOUP PARLER AVEC ELLE, ET SE RÉJOUIT D'ÉCOUTER LES CONTES QU'ELLE LUI LIT AU MOMENT DE LE BORDER.



SON PÈRE, PEU DOUÉ POUR LA VIE EN SOCIÉTÉ, EST UN PÊCHEUR SÉRIEUX ET TRAVAILLEUR. C'EST UN HOMME QUI VEUT SIMPLEMENT PROTÉGER SA FAMILLE DE LA CRUAUTÉ DE CE MONDE.



QUELLE ÉTAIT LA CAUSE DE CETTE SÉPARATION ? C'EST UNE HISTOIRE QUI NE CONCERNE QUE SES PARENTS...



VEUX-TU VIVRE AVEC TON PÈRE ? OU AVEC TA MÈRE ?

NOUS AIMERIONS TE LAISSER DÉCIDER

TON PAPA ET TA MAMAN T'AIMENT, MAIS ILS ONT DÉCIDÉ DE VIVRE SÉPARÉMENT

BLONO...



OU BIEN RESTER
AVEC TON PÈRE
OÙ IL N'Y A
RIEN ?
TU ES TRÈS
INTELLIGENT, TU
POURRAIS ALLER
DANS UNE BONNE
ÉCOLE !
TU AIMERAI
VENIR HABITER
AVEC MOI ?



TU VEUX
PEUT-ÊTRE
QUITTER
CE VILLAGE
ET ALLER
VIVRE DANS
LA GRANDE
VILLE AVEC
MAMAN ?

JE VAIS
HABITER
AVEC PAPA



ALORS, TU
VIENS AVEC
TA MAMAN,
DIS ?



À L'ÂGE DE 7
ANS, ON EST
ATTENDRI PAR
SA MÈRE...
PARTIR VIVRE
AVEC ELLE
AURAIT ÉTÉ
NATUREL...



LE PLAIDOYER
DE LA MÈRE
ÉTAIT INJUSTE ET
AVAIT POUR BUT
D'INFLUENCER
L'ENFANT, MAIS
LE PÈRE
GARDA
LE
SILENCE...



JE VAIS
RESTER
ICI

COM-
MENT ÇA
BLON ?

REFLÉCHIS
BIEN ! TU
N'AIMES
PAS TA
MAMAN ?

AUX
CÔTÉS
DE
PAPA...



INSTINCTIVEMENT,
L'ENFANT AVAIT
COMPRIS QUE CELUI QUI
SOUFFRIRAIT LE PLUS DE
CE DIVORCE SERAIT SON
PÈRE... ET ELLE LE SAVAIT.
SA MÈRE PLEURAIT MAIS
ELLE REJOINDRAIT LA
GRANDE VILLE ET BIENTÔT
SE DÉBROUILLERAIT EN
OUBLIANT LE PASSÉ



LA MÈRE ÉTAIT
SURPRISE DE
LA VOLONTÉ
DE SON FILS...
MAIS QUELQUE
PART ELLE LE
COMPRENAIT.

CETTE GEN-
TILLESSE ET
CETTE ATTEN-
TION POUR
LA TRISTESSE
D'AUTRUI
POUVAIT TOUT
AUSSI BIEN LE
VOUER À UNE
**EXISTENCE
MALHEU-
REUSE...**



CE FILS EST
SA FIERTÉ,
PENSA-T-
ELLE. MAIS
DANS LE
MÊME
TEMPS...

"SI
QUELQU'UN
A BESOIN DE
MOI, C'EST
MON PAPA"

LA MÈRE
DE **BLONO
BUCELLATI**
RECONNUT LÀ
LE CARACTÈRE
DE L'ENFANT
QU'ELLE
AVAIT MIS
AU MONDE.



MAIS LE PÈRE...
UN HOMME
DE SA TREMPÉ
RESSASSERAIT
SON HISTOIRE
ET DEVIENDRAIT
AMER.

VERS L'ÂGE DE
SES 12 ANS,
IL NE VOYAIT
PLUS SA MÈRE
QUE POUR LES
FÊTES DE NOËL.



COMME
BUCELLATI L'AVAIT
DEVINÉ, SA MÈRE,
DEUX ANS APRÈS
AVOIR QUITTÉ
SON VILLAGE, SE
REMARIA AVEC
UN HOMME DE
MILANO...

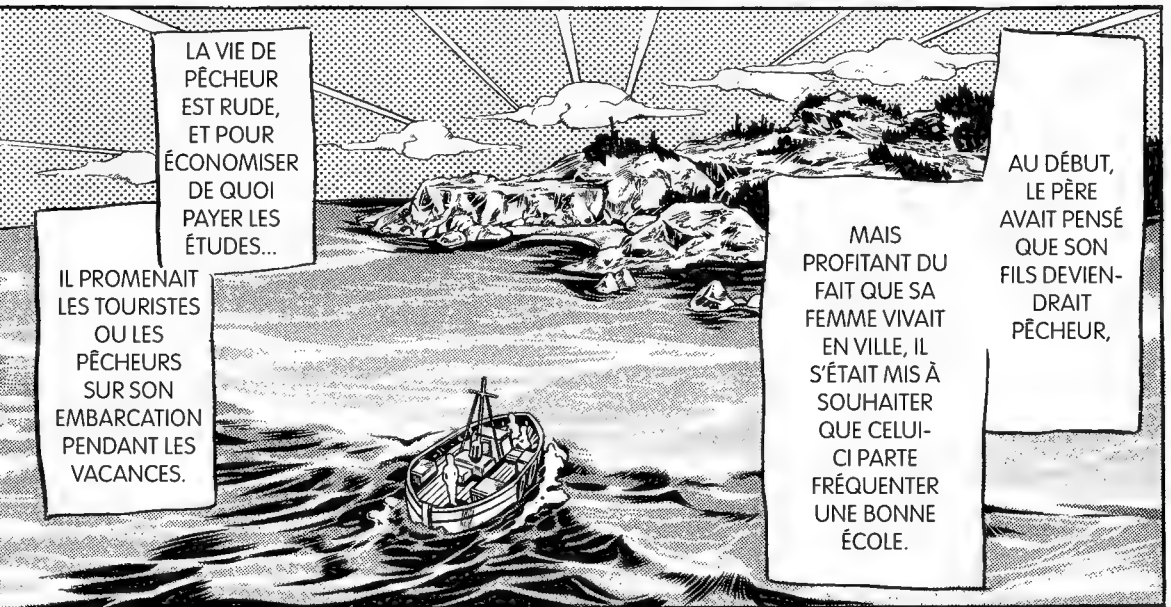
ET PUIS, LA ROUE
DU DESTIN SE
MIT À TOURNER
POUR DE BON.



ILS
DEMANDÈRENT
CE SERVICE À
SON PÈRE.

UN
JOUR
COMME
UN
AUTRE

DEUX
PÊCHEURS
AMATEURS
DÉSIRAIENT
ÊTRE DÉPOSÉS
EN BATEAU SUR
UNE PETITE ÎLE
DE LA BAIE DE
NEAPOLIS.



LA VIE DE
PÊCHEUR
EST RUDE,
ET POUR
ÉCONOMISER
DE QUOI
PAYER LES
ÉTUDES...

IL PROMENAIT
LES TOURISTES
OU LES
PÊCHEURS
SUR SON
EMBARCATION
PENDANT LES
VACANCES.

AU DÉBUT,
LE PÈRE
AVAIT PENSÉ
QUE SON
FILS DEVIEN-
DRAIT
PÊCHEUR,

MAIS
PROFITANT DU
FAIT QUE SA
FEMME VIVAIT
EN VILLE, IL
S'ÉTAIT MIS À
SOUHAITER
QUE CELUI-
CI PARTE
FRÉQUENTER
UNE BONNE
ÉCOLE.



ILS ÉTAIENT VENUS
TAQUINER LE
POISSON, MAIS
L'UN D'ENTRE
EUX AVAIT MIS
PIED À TERRE EN
OUBLIANT SA
CANNE DANS
LE BATEAU.

CES DEUX
PÊCHEURS
ÉTAIENT
BIEN
ÉTRANGES.

QUEL
ÉTOURDI...

À CET
INSTANT, AU
LIEU DE SE DIRE
"QUEL ÉTOURDI",
IL AURAIT MIEUX
FAIT DE PENSER
"C'EST LOUCHE".



TOUT EN
PENSANT CELA,
PAR GENTILLESSE
IL LES SUIVIT
POUR LEUR
RAMENER.



CES
PÊCHEURS
NE SONT PAS
VENUS POUR
PÊCHER DU
POISSON !







PAPA !

PA...



PAPA...

C'ÉTAIT UNE CHANCE
QU'IL SOIT TOUJOURS
EN VIE. FINALEMENT,
LA FORTUNE VEILLAIT
SUR LE PÈRE DE
BUCELLATI.

LA
FORTUNE



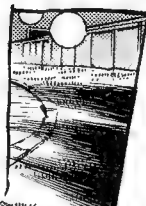
LA POLICE ALLAIT
S'ENQUÉRIR DES
SUSPECTS ET DES
CIRCONSTANCES
DE L'INCIDENT, UNE
FOIS QU'IL AURAIT
RÉCUPÉRÉ ET REPRIS
CONNAISSANCE.

IL AVAIT REÇU
7 BALLES,
MAIS UNE
CORVETTE DE
GARDE CÔTES
PATROUILLANT
DE TEMPS
À AUTRES
PRÈS DE L'ÎLE
ÉTAIT PASSÉE
PAR LÀ.

APRÈS AVOIR
DÉCOUVERT SON
BATEAU, PUIS
SON CORPS, ILS LE
SAUVÈRENT EN LUI
PRODIGUANT LES
PREMIERS SECOURS.
IL ÉTAIT INCONSCIENT,
MAIS BIEN VIVANT,
À L'HOPITAL DE
NEAPOLIS.

MAIS LA
FORTUNE...

PRÉFÉRA
JOUER AVEC
LA VIE DE
BUCELLATI.

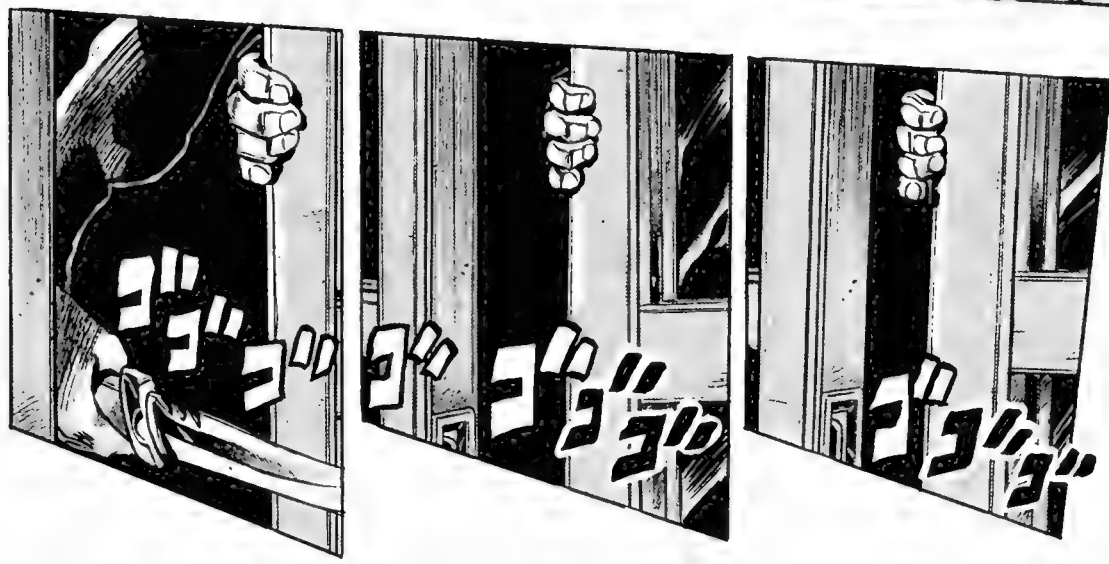
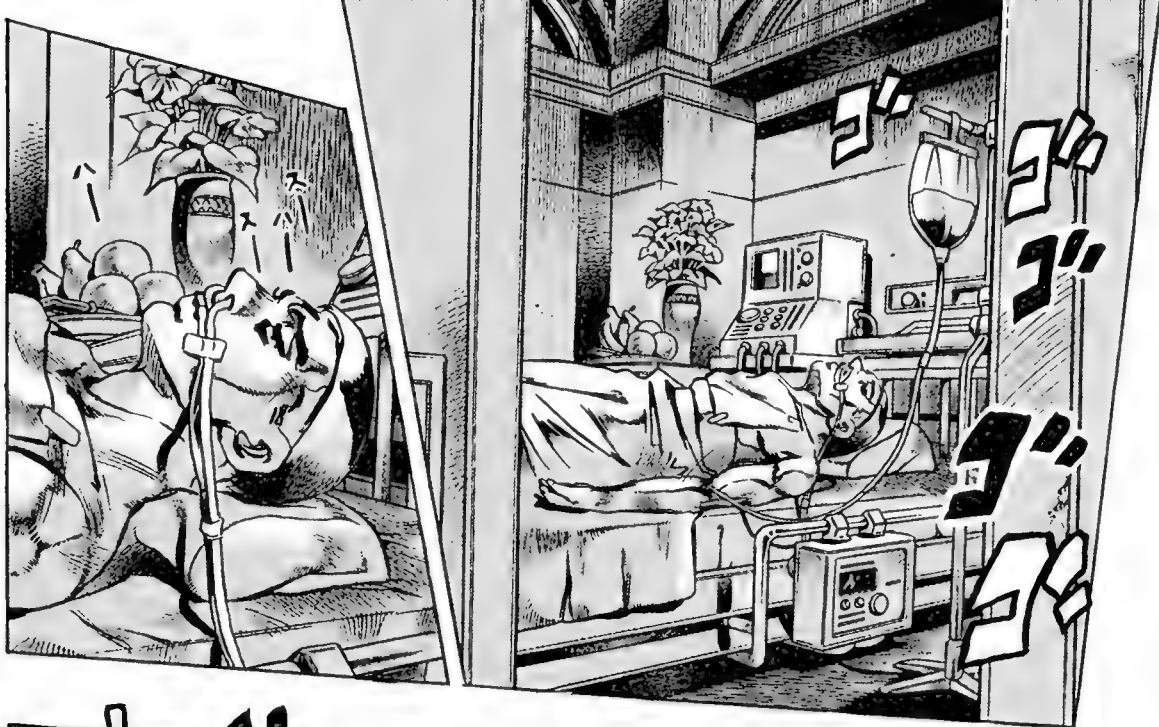




LA DÉESE, QUI
AVAIT LAISSÉ
SON PÈRE
AU PORTES
DE LA MORT,
DÉCIDA-T-ELLE
DE CHANGER
D'AVIS ?



ET POURTANT !
TOUT VOLONTAIRE QUE
NOUS SOMMES, NOUS
N'AVONS AUCUN MOYEN
DE SAVOIR QUE NOUS
EMPRUNTONS LE BON
CHEMIN. LES SITUATIONS
DÉSESPÉRÉES FONT
PARTIE INTÉGRANTE DE
NOTRE EXISTENCE !



ALLEZ,
ACHEVÉ-
LE !

ON L'AVAIT
BIEN
DÉZINGUÉ
POURTANT

IL A DE
L'ENDU-
RANCE
CELUI-LÀ

CE
TYPE
...

JE
FAIS LE
GUET,
TU FAIS
TON
JOB !

TU NOUS
EMMERDES
À NOUS
OBLIGER DE
VENIR ICI
LA NUIT

T'ES UN DUR
À CHIRE TOI,
PAS VRAI MON
COCHON ?



VA EN
ENFER !

HI HI HI





MAIS
QUE, QUE,
QU...





IL AVAIT
PÉNÉTRÉ UN
TERRITOIRE
INTERDIT.

BLONO
BUC-
CELLATI
COM-
METTAIT
SON
PREMIER
HOMI-
CIDE À
12 ANS.

QUI SE
RISQUERAIT
À PROTÉGER
CE PÈRE ET
SON FILS ?
LA POLICE ?

REVENIR EN
ARRIÈRE N'ÉTAIT
PLUS POSSIBLE...
LES CAMARADES
DE CES TRUANDS
ALLAIENT VENIR
POUR EXERCER
LEUR VENDETTA ET
POUR GARANTIR
LE SILENCE, C'ÉTAIT
CERTAIN.



JE TE
PRO-
TÈGE...

PAPA

T'EN
FAIS
PAS

REPOSE-
TOI

TRANQUIL-
LEMENT

QU'ENFREIGNANT
SES VIEUX
PRINCIPES,
ELLE SE MIT À
ORCHESTRER
LE COM-
MERCE DE
LA DROGUE
DANS TOUT
LE PAYS...

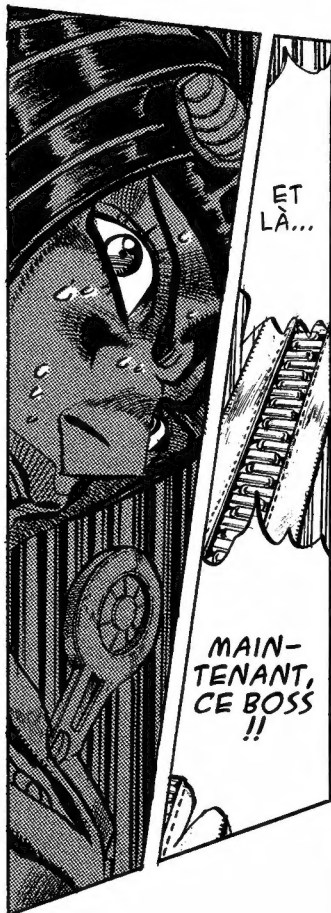
BUCCELLATI À CETTE
ÉPOQUE CROYAIT
QUE L'ORGANISATION
APPORTAIT DE
LA JUSTICE EN CE
MONDE... MAIS
IRONIQUEMENT
C'EST LÀ...

AINSI, BLONO
BUCCELLATI
PRÊTA SERMENT
D'ALLÉGEANCE
À CETTE MAFIA,
ET EN ÉCHANGE
OBTINT UNE
PROTECTION.

LE SEUL
GROUPE
CAPABLE DE
CALMER LA
SITUATION,
C'ÉTAIT L'OR-
GANISATION
QUI DEPUIS
L'OMBRE
RÉGNAIT SUR
LA RUE.



ET QUELQUES
ANNÉES PLUS
TARD, IL ENTRA
DANS LES BONNES
GRACES DU
CAPO POLPO.



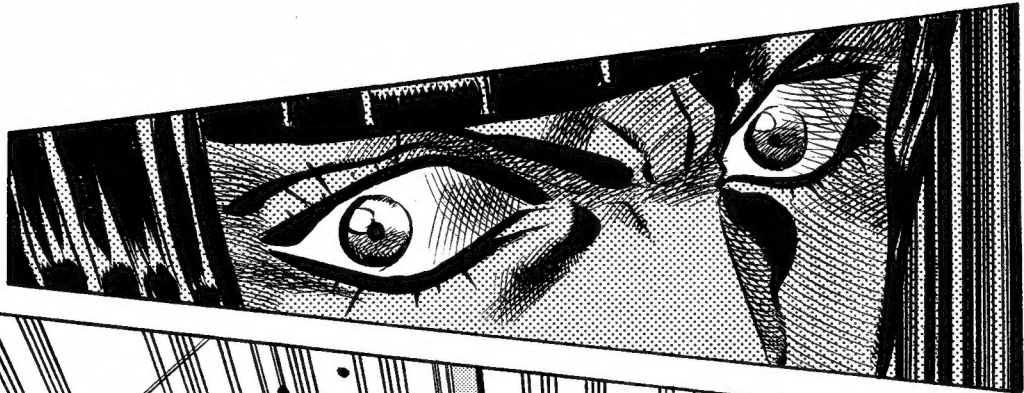
ET
LÀ...

MAIN-
TENANT,
CE BOSS
!!

BUCCELLATI
SAVAIT QUE
SON BOSS, EN
QUI IL AVAIT
CONFIANCE,
DEVAIT
EN FAIT Y
TREMPER
SES PROPRES
MAINS !



LE PÈRE DE
BUCCELLATI MOURUT
DES SÉQUELLES
DE SES BLESSURES,
QUELQUES CINQ
ANNÉES APRÈS...
CETTE AVIDITÉ
POUR LA POUDRE
BLANCHE, SANS
LAQUELLE JAMAIS
LUI ET SON PÈRE
N'AURAIENT ÉTÉ
IMPLIQUÉS...



**JE VOMIS
CE DÉMON !**



**ET CETTE FILLE QUI
NE CONNAISSAIT
RIEN DE SON PÈRE !
TU EN AS FAIT CE
QUE TU AS VOULU !**

**TU LES
UTILISES
POUR TON
PROPRE
PROFIT**

**TU MANIPULES
DES
IGNORANTS,
DES
INNOCENTS**

Hum...

Je ne sais pas comment il a fait, mais il se dirige en bas de la tour. Trish est encore en vie !!

JE VOULAIS JUSTE CONNAÎTRE TON IDENTITÉ

MAIS MES PLANS ONT CHANGÉ. JE VAIS TE TUER MAINTENANT !

JE NE TE LE PARDONNERAI JAMAIS ! TU AS TRAH MON ÂME UNE SECONDE FOIS !



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 09

GOLDEN WIND (Jojo's Bizarre Adventure) Vol. 9

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Traduction et adaptation : Reyda Seddiki

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016397

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

